

REFLEXIONES

Adolfo Couve



Ramón Acuña Carrasco

El 11 de marzo se cumplirán ocho años de la trágica muerte de Adolfo Couve, pintor y escritor residente en Cartagena desde mediados de los años ochenta. Sufría Couve una profunda depresión que reviviría su trauma en el instante supremo del suceso. Muerte temprana y solitaria, sin esposa de la que se encontraba separado y sin su hijo único, dicho debido a una difícil relación familiar. La resaca de la aguda crisis existencial que lo perseguía y el conflicto que sostenía con la gran ciudad había encallado su banca en las playas numerosas del balneario que ha visto caminar por sus arenas a famosos y connotados hombres de pensamiento. Se sostiene que lo suyo fue un auto-olvido al que partió para alcanzar la tranquilidad que le permitiera abrir amplios ventanales a sus creaciones, estado de ánimo que se refleja en "la decisión del pintor de "La Comedia del Arte", cuando se refugia en Cartagena para dar con los dioses del Olimpo." Escenas y volutas de edificios y personajes de estos años, perfectamente reconocibles, hablados del puerto de San Antonio incluidas, se reflejan en la obra: "Cuando pierdo en mi falta de cabeza la segunda comedia".

El suicida habita en los silencios del aislamiento y el aislamiento responde frío, distante e inextinguible, dejando voces y manos discriminando, segregando, estigmatizando al creador extraviado en cuyo interior, bastante más allá de su presencia iracunda y provocadora, hay un ge-

Adolfo Couve [artículo] Ramón Acuña carrasco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acuña Carrasco, Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adolfo Couve [artículo] Ramón Acuña carrasco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile