





DEJA LA OBRA— Diego Fortecilla, Laura Pizarro y Juan Carlos Zagal son la compañía La Obra.

Juan Carlos Zagal, ex La Troppa:

"Sentíamos que había una misión que cumplir acá"

Rebautizados como La Obra, la compañía prepara un montaje para el Teatro UC y sigue con "Gemelos".

EDUARDO MIRANDA

Juan Carlos Zagal no guarda el orgullo que siente al mirar el nuevo camión de su compañía La Obra (ex La Troppa): "Ahí adentro se va transportando mercadería para el espíritu", dice refiriéndose al vehículo que compraron en febrero y que sale desde la

Aldes del Encuentro en La Reina, cargado con equipos y escenografía de "Gemelos".

El destino del camión es Copiapó, donde la compañía montará su obra más famosa los días 18 y 19 de abril, en el Teatro de Cámara de esa ciudad. El evento es parte de la gira 2006 de "Gemelos", que comenzó en enero pasado en el Teatro Municipal de Santiago, y al que han seguido La Serena, Vía del Mar y Antofagasta. Luego será el turno del sur, hasta llegar a Punta Arenas en mayo.

"Vemos la gira como un retorno, como una reposición de nuestro trabajo que fue muy largo en Europa", dice Zagal. Entre otros escenarios, en su historia, La Troppa fue invitada al prestigioso festival de Avignon, itineró por Europa y, en marzo de 2005, Hong Kong fue el escenario para la despedida del trio original (Zagal, Laura Pizarro y Jaime Loeza).

Zagal habla de su reencuentro con Chile: "Sentíamos que había una misión que cumplir acá. Eso era presentar 'Gemelos' donde siempre habíamos querido,

para tener más contacto con la gente de lugares apartados". Fue en esta misma gira, hace un mes, cuando la compañía integrada por la pareja Zagal-Pizarro más Diego Fortecilla dio a conocer su rebautizo. Dejaron

de ser ex La Troppa, para transformarse en la compañía La Obra. Pizarro explica: "Lo que rescatamos de nuestro oficio es precisamente la obra, porque todo el trabajo que uno hace es por ella". Zagal coincide y agrega: "Como compañía tratamos de enfatizar el trabajo exhaustivo, pero siempre nos ha motivado que la obra sea conocida. La obra significa para nosotros todo lo que hemos hecho".

Esta nueva etapa de la compañía está marcada por un nuevo proyecto. Y aunque no quieren hablar mucho de eso, aseguran que para el guión trabajan con el documentalista y guionista chileno Darío Tótoro. "Estamos muy entusiasmados y pasando por un proceso de mucha investigación", cuenta Zagal. Y aclara: "También estamos en el momento más delicado, porque para nosotros resulta súper largo definir qué es lo que queremos hacer. Lo único que tenemos claro es que lo vamos a estrenar en el teatro de la Universidad Católica el próximo año".

También será en el teatro UC donde la compañía terminará la gira de "Gemelos" en octubre y noviembre. "Lo planteamos como el gran cierre de un ciclo para nosotros y con 'Gemelos' en su séptimo año", cuenta Zagal. Y al preguntar a la compañía si han visto "Gulliver", el nuevo montaje de su ex compañero Jaime Loeza, Pizarro responde segura: "No queremos hablar de eso".

El Mercurio (Stn.) 16. IV. 2006 p. C18

**"Sentíamos que había una misión que cumplir acá" [artículo]
Eduardo Miranda.**

AUTORÍA

Miranda, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sentíamos que había una misión que cumplir acá" [artículo] Eduardo Miranda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile