

CRÍTICA DE LIBROS

Budismo inquieto

Algunas personas poseen la facilidad para hacer casi de todo un poco. Tal es el caso de Alejandro Jodorowsky (Iquique, 1929), quien va del cine al budismo zen con la misma soltura que del teatro experimental y las performances a escribir novelas o **El maestro y las magas**, unas memorias que transcurren en los años sesenta.

Centrado principalmente en su encuentro en México con un maestro japonés, este libro mezcla las enseñanzas budistas, a mi modo de ver en cantidades abrumadoras, con varios episodios vividos por el autor que permiten notar su espectro extenso de intereses y que, en último término, son los que hacen llevadora la lectura. Porque para quienes no buscamos iluminaciones espirituales ni curiosamos en las fallas de la racionalidad occidental, oír que la inteligencia radica en pensar lo impensable, u otras sentencias del mismo estilo, resultan sonidos comparables con los de un experto en de-

lo tome demasiado en serio. Que en lugar de padecer las ideas del maestro nipón vea el lado cómico de cómo de un día para otro éste deja el zen y viste un delantal blanco para abrir una consulta de acupuntura y más tarde se lanza al campo a practicar la agricultura ecológica. O que aprecie el ingenio de Leonora Carrington, la pintora surrealista, para teñir la tapioca con tinta de calamar y hacerla pasar por caviar; o aprecie la imagen de un gato cubierto con solana, orejas y cola recortadas, en plan animal de culto.

Desde luego, la influencia asiática en la cultura progresista de los cincuenta y los sesenta es muy conocida. Quizá a estas alturas conviene mirarla con distancia y me atrevo a decir que con una dosis de desconfianza. Pero mal que mal inspiró obras notables, provocó un clima intelectual de donde surgieron figuras importantes y sus ecos atravesaron a toda la generación booz. Puesto en esa perspectiva, pienso en Jack Kerouac cuyos *Sabe-*

**EL MAESTRO Y LAS MAGAS**

Alejandro Jodorowsky
Grijalbo, Santiago, 2005. 294 páginas.
Precio de referencia \$21.000.



MEMORIAS

Budismo inquieto [artículo] Manuel Corrada

Libros y documentos

AUTORÍA

Corrada, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Budismo inquieto [artículo] Manuel Corrada

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile