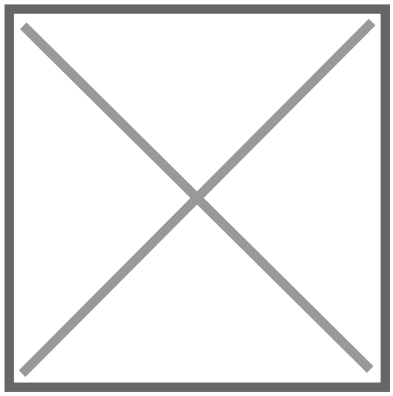

por Matías del Río C.

ALEJANDRO ZAMBRA,

CRITICO, ESCRITOR Y COLUMNISTA

LA SIEMPRE PELIGROSA DOBLE MILITANCIA

HASTA AHORA, ZAMBRA CIRCULABA CON PROPIEDAD POR LA CRITICA LITERARIA, LA POESIA, LA EDICION DE OBRAS DESDE LA UDP Y, EN SU FACETA MAS POP, EN SU COLUMNA DE OPINION EN LAS ULTIMAS NOTICIAS. DE AHORA EN ADELANTE, CON LA PUBLICACION DE SU NOVELA "BONSAI", Y AUNQUE A EL MISMO LE SUENE EXTRAÑO, ALEJANDRO ZAMBRA ES UN ESCRITOR EN FORMA.

-La pregunta obvia, ¿qué le hizo saltar el miedo para pasar de la crítica literaria a la escritura?

No hubo miedo. Trabajé como crítico de libros durante tres años, pero escribo desde mucho antes. Por lo demás, no veo que sean actividades antagónicas.

-La segunda más obvia: ¿qué es más difícil, ser escritor o crítico?

Cuando dejé de hacer crítica literaria experimenté el placer de no leer algunos libros malísimos cuyos autores conocía. Pero en realidad casi siempre disfruté con que mi trabajo consistiera en leer y escribir. Nos es muy bueno, en nuestro país, que sea así. ¿Acaso hacer de historia, del mismo modo que alguien rehusa en los días de la zona neutral? ¿Decir cosas del tipo "a veces fiesta y otras veces me confunden"? No sé, no me siento escritor, en todo caso.

-¿Qué hace un crítico literario como columnista en Las Últimas Noticias?

Lo mismo que hace un crítico literario en revista Capital, ni más ni menos.

-¿Qué significa el estilo Bachelet?

-No sé cuál es su estilo, pero creo que ella está más cerca de la honestidad que la mayoría de los políticos chilenos. Cuando supe que Michelle Bachelet le había regalado un bonsái a Piñera para Navidad me pareció muy feliz.

-¿Cuál es la razón oculta por la que titulaste "Bonsái" tu primera novela?

-Pues que algún sospechoso que hay una novela oculta.

-¿Cuál es el mejor panel de la televisión chilena?

-No los he visto mucho, pero el que más me gusta es Felipe Avello.

-¿Dónde prefiere arrancarse antes, en Bolivia con Evo o en Palestina con Hamas?

-En Estados Unidos, con Bush, como siempre.

-A qué político local le regalaría la champa de Evo?

-Preferiría quedármela, aunque parezca que es muy cara.

-¿Qué se sugiere el término "superávit estructural"?

Me sugiere un tipo de expresiones que suelen aparecer en los periódicos.

-¿Hay corrupción en la industria editorial chilena?

-Hay más pobreza que corrupción.

-¿De cuño o de masa?

-De perfil.

-¿Cuál es el artista más sobrevalorado de nuestro medio?

-Cristián Warnken.

-¿A quién habría sugerido para ministro de Educación?

-A Cristián Warnken.

-¿Se merece Gonzalo Rojas el Nobel?

-Se lo merece, menos que Parra pero se lo merece, sobre todo por unos seis o siete poemas impresionantes que tiene. Pablo no merece, no sé, lo merecerá que sería un disparate.

-Con qué libro o autor castigarías a alguien?

-No castigaría a nadie con un libro, pero, puesto el caso, elegiría el libro de poemas de Pablo Rodríguez Grez.

-Cómo se fabrica un escritor rupestre?

-No tengo idea.

-Cuál es el autor(a) actual que mejor merece la calidad con el éxito de ventas?

-Jack Daniels.

-¿Qué prefieres, ser "best seller" como Isabel Allende o como Douglas?

-Douglas, el de "Siglo veintiuno"? ¿Isabel Allende, la diputada? Prefiero ser libro como los pajaritos.

La siempre peligrosa doble militancia [entrevista] [artículo] Matías del Río C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Río C., Matías del

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La siempre peligrosa doble militancia [entrevista] [artículo] Matías del Río C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile