

En tanto, un documental registrará la vida del dramaturgo chileno que cumplirá 75 años

Jorge Díaz prepara su obra teatral número 100

RODRIGO MIRANDA

El prolífico dramaturgo Jorge Díaz, Premio Nacional de Arte 1993, estrenará en 2005 su obra número 100. El montaje se presentará en octubre en la sala Telefónica, junto a una exposición de libros, afiches y vestuarios teatrales relacionados con el autor de *Nadie es Profeta* en su Espacio y *Oficio de Tinieblas*.

En el homenaje también se exhibirá un documental titulado *Un pez entre dos aguas*, realizado por el director Pablo Krögh, quien ha realizado otras cintas de no-ficción como *Concierto para un Hermano*, que ganó un premio en el Festival de Valdivia 2001. El título nace de la costumbre del dramaturgo de vivir seis meses en Chile y el resto del año en España, siempre buscando los estímulos más templados.

"Es un documental que comencé a filmar el año pasado y que voy a terminar en julio del próximo, sobre la obra y vida de Jorge Díaz, quien en 2005 cumple 75 años. Hasta el momento no hay ningún registro audiovisual sobre él", dice Krögh.

Y agrega: "Son 100 obras sumadas. Es el dramaturgo chileno más prolífico. Es tan ordenado que tiene claridad absoluta de cuántas obras ha estrenado. En

► El próximo año, en la sala Telefónica, se realizará un homenaje con exposición de libros, vestuarios y afiches relacionados con el autor de *Oficio de Tinieblas*, que acaba de estrenar *Las Cincas del Paraíso*.

LA OPINIÓN DE LOS CRÍTICOS

"Libro de los rasgos sobresalientes en Díaz es la concepción de recintos precarios, transitorios o cerrados, los que comprometen la naturaleza del personaje".

Carola Oyarzún

"Lejana a cualquier criolismo, *Topografía de un Desnudo* (1966) evita el carácter descriptivo de las miserias".

Juan Andrés Piña

"Todo esta *Larga Noche* (1976) es una instancia de singular valor, por lo que significó el hecho denunciado como por la calidad artística de ese texto en particular".

Eduardo Guerrero del Río

primera instancia, la obra 100 sería *Pantalla Ciega*, que postuló al *Fondart*, pero no obtuvo recursos".

Ante los homenajes, Jorge Díaz reacciona más bien como un

autor humilde y retraído al que no le agradan los honores. Como señala el propio dramaturgo, "entre los textos escritos y las palabras en el aire hay un abismo que me produce vértigo ¿Dónde estoy realmente...? Supongo que en la tierra de nadie, es decir, en el escenario".

Con la venia de los críticos

Justo al cambio de estación, Díaz regresó a Chile el 14 de septiembre y la semana pasada estrenó *Las Cincas del Paraíso*, nueva pieza teatral que se presentará en la sala La Comedia con las actuaciones de Darío Muñoz, Helén Brice, Natalie Medina, Oscar Alarcón y Francisco Gómez.

El texto mezcla de forma amigable los atentados de las Torres Gemelas y personajes de La Biblia como Eva, Adán, Cain y Abel, quienes viven en Nueva York, pero al mismo tiempo y sin ninguna explicación fueran recuerdos de su estancia en el paraíso.

Preciso a su próxima celebración, en abril se editó el libro *Díaz: Colección de Ensayos Críticos* (Relaciones Universidad Católica), donde se reúnen seis ensayos que



JORGE DÍAZ regresó a Chile el pasado 14 de septiembre para 2004 el estreno de su obra *Las Cincas del Paraíso*, que actualmente se presenta en la sala La Comedia.

interpretan la obra del dramaturgo. Eduardo Guerrero del Río, crítico de *La Tercera*, revisó el texto político de Díaz de los '70, y se detiene en la pieza *Toda esta Larga Noche*, sobre cuatro actores chilenos trascurridos en 1971. Asimismo, el crítico Juan Andrés Piña analiza el teatro social de los '60 y la obra *Topografía de un Desnudo*, estre-

nada en La Habana en 1966 con la dirección de Eugenio Guzmán, que se aleja de la descripción criollista de la pobreza. A su vez, Carola Oyarzún -también editora del libro- examina la obsesión del dramaturgo por espacios precarios y cerrados, que se transforman en escenarios de temas como el exilio y la incomunicación.

Jorge Díaz prepara su obra teatral número 100 [artículo]

Rodrigo Miranda

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz prepara su obra teatral número 100 [artículo] Rodrigo Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile