

En tanto, un documental registrará la vida del dramaturgo chileno que cumplirá 75 años

# Jorge Díaz prepara su obra teatral número 100

RODRIGO MIRANDA

El prolífico dramaturgo Jorge Díaz, Premio Nacional de Arte 1993, estrenará en 2005 su obra número 100. El montaje se presentará en octubre en la sala Telefónica, junto a una exposición de libros, afiches y vestuarios teatrales relacionados con el autor de *Nadie es Profeta* en su *Oficio de Tinieblas*.

En el homenaje también se exhibirá un documental titulado *Un Pez entre Dos Aguas*, realizado por el director Pablo Krögh, quien ha realizado otras cintas de no-ficción como *Concierto para un Hermano*, que ganó un premio en el Festival de Valdivia 2003. El título nace de la costumbre del dramaturgo de vivir seis meses en Chile y el resto del año en España, siempre buscando las estéticas más templadas. "Es un documental que comencé a filmar el año pasado y que voy a terminar en julio del próximo, sobre la obra y vida de Jorge Díaz, quien en 2005 cumple 75 años. Hasta el momento no hay ningún registro audiovisual sobre él", dice Krögh.

Y agrega: "Son 100 obras asombrosas. Es el dramaturgo chileno más prolífico. Es tan ordenado que tiene claridad absoluta de cuántas obras ha estrenado. En

► El próximo año, en la sala Telefónica, se realizará un homenaje con exposición de libros, vestuarios y afiches relacionados con el autor de *Oficio de Tinieblas*, que acaba de estrenar *Las Cloacas del Paraíso*.

**LA ACCIÓN DE LOS CRÍTICOS**  
"Libro de los rasgos sobresalientes en Díaz es la concepción de recetas precarias, transitorias o cernidas, las que comprometen la naturaleza del personaje".  
**Carola Oyarzún**

"Lejana a cualquier criolismo, *Topografía de un Desnudo* (1966) evita el carácter descriptivo de las miserias".  
**Juan Andrés Piña**

"Todo esta *Luzes Noche* (1970) es una instancia de singular valor, por lo que significó el hecho denominado como por la calidad artística de ese texto en particular".  
**Eduardo Guerrero del Río**

primera instancia, la obra 100 será *Pastala Caiga*, que postuló al *Fondart*, pero no obtuvo recursos".

Ante los homenajes, Jorge Díaz reaccionará más bien como un

autor humilde y retraído al que no le agradan los honores. Como señala el propio dramaturgo, "entre los textos escritos y las palabras en el aire hay un abismo que me produce vértigo. ¿Dónde estoy realmente...? Supongo que en la tierra de nadie, es decir, en el escenario".

### Con la venia de los críticos

Junto al cambio de estación, Díaz regresó a Chile el 14 de septiembre y la semana pasada estrenó *Las Cloacas del Paraíso*, nueva pieza teatral que se presenta en la sala La Comedia, con las actuaciones de Darío Muñoz, Helmut Brödel, Natalie Medina, Oscar Avarón y Francisco Gómez.

El texto mezcla de forma amigable los atentados de las Torres Gemelas y personajes de La Biblia como Eva, Adán, Cain y Abel, quienes viven en Nueva York, pero al mismo tiempo y sin ninguna explicación fueran recuerdos de su estancia en el país.

Preciso a su próxima celebración, en abril se editó el libro *Díaz: Colección de Ensayos Críticos* (Relaciones Universidad Católica), donde se reúnen seis ensayos que



JORGE DÍAZ regresó a Chile el pasado 14 de septiembre para 2004 el estreno de su obra *Las Cloacas del Paraíso*, que actualmente se presenta en la sala La Comedia.

interpretan la obra del dramaturgo. Eduardo Guerrero del Río, crítico de *La Tercera*, revisó el teatro político de Díaz de los '70, y se detiene en la pieza *Toda esta Luzes Noche*, sobre cuatro actores chilenos nacidos en 1971. Asimismo, el crítico Juan Andrés Piña analiza el teatro social de los '60 y la obra *Topografía de un Desnudo*, estre-

nada en La Habana en 1966 con la dirección de Eugenio Guzmán, que se aleja de la descripción crítica de la pobreza. A su vez, Carola Oyarzún también edita el libro, cuando la obsesión del dramaturgo por espacios precarios y cerrados, que se transforman en escenarios de teatro como el teatro y la incomunicación.

## Jorge Díaz prepara su obra teatral número 100 [artículo]

Rodrigo Miranda

Libros y documentos

### AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz prepara su obra teatral número 100 [artículo] Rodrigo Miranda

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile