

■ MONTAJE EN EL TEATRO ICTUS

Daniel Muñoz transita por *Las Cloacas del Paraíso***Vodka con sabor a Vino**

Durante septiembre los actores Daniel Muñoz, Luciano Cruz-Coke y Felipe Bustos rodaron en Rusia un par de escenas de la película *Vino con sabor a Vodka*, cinta dirigida por Sebastián Alercón. Este filme retrata la última época de la URSS cuando Mikhail Gorbachov instauró la apertura del modelo socialista de mercado a través de la Perestroika y la Glasnost, medidas que terminaron con el régimen comunista que había perdurado en el poder durante los últimos 78 años.

"Es un proyecto muy interesante, el cual aún no está listo. Esperamos que a mediados del próximo año esté terminado", sostiene Muñoz. Para finalizar el rodaje los actores deberán volver a Moscú en abril del próximo año.



FELIPE BUSTOS

En el teatro Ictus, ex La Comedia, se está presentando *Las Cloacas del Paraíso*, escrita por Jorge Díaz y dirigida por Rodrigo Núñez. Esta obra toma la historia bíblica de Caín y Abel, y la resina en Manhattan durante el 11 de septiembre de 2001, mezclando de esta forma el primer asesinato que se relata en el Antiguo Testamento con el ataque terrorista que destruyó las Torres Gemelas. El elenco está encabezado por Daniel Muñoz, quien encarna a Caín. Este es un místico marginal que toca en los bares y esquinas de Nueva York, y es quien representa el estereotipo del fracasado de la sociedad moderna; Abel (Francisco Gómez) es un artista de Broadway que intenta tipificar al hombre exitoso; Adán (Óscar Alarcón) interpreta a un viejo



invalido y decadente, y Eva (Heidiun Breuer, esposa de Muñoz) es una prostituta que muestra el empeño y esfuerzo de la mujer del siglo XXI. "Esta obra pretende hacer una defensa de los que ocupan el rol de condenados por el sistema para justificar ciertas accio-

nos de los grupos de poder. Esto queda reflejado, en la obra, a través de mi personaje (Caín)", comenta Muñoz. La puesta en escena mezcla elementos de comedia musical con escenas trágicas la cual crea una atmósfera de humor negro, ironía y sarcasmo.

La obra, dirigida por Rodrigo Núñez, resalta la historia de Caín y Abel en Manhattan durante el 11 de septiembre de 2001, siempre mezclando elementos de la comedia musical con escenas de humor negro, ironía y sarcasmo.

Daniel Muñoz transita por Las cloacas del paraíso [artículo]

Felipe Bustos

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustos, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel Muñoz transita por Las cloacas del paraíso [artículo] Felipe Bustos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile