



Diversos temas de actualidad concen-  
trados en la vida de Yenni, la protago-  
nista de este libro, asoman en las poco

## Daisy Bennett y un diario

Por Marino Muñoz Lagos

más de cien páginas que circunscriben  
a su contradictoria persona, y a varios  
hombres y mujeres que forman parte de

se mundo de realidad y sueños. Saltando  
de un motivo a otro pasa lista a los pro-  
blemas que le agobian junto a sus horas  
insicrias.

Es lo que vemos al dar vuelta las  
hojas de "El diario oculto de Yenni"  
(novela de Daisy Bennett, Editorial  
Trilce, Santiago de Chile, 2004) que  
nos introduce en el diario íntimo de una  
juven que avanza su suerto, dentro de  
una soledad que la acosa y la angustia.  
La autora no pierde el hilo de sus obser-  
vaciones y se hace eco de sus propios  
sentimientos, deteriorados por hechos  
fortuitos o deliberados que marcan su  
destino. El resultado no es risueño:

"La pudrición comienza cuando  
naces y se acentúa en la vejez. Es parte  
de tu cadáver que pascaste por la vida.  
Tus rñes son sus gusanos del mañana:  
todo en nosotros es muerte. Muerde tu  
inocencia, tus sueños van agonizando,  
tus frustraciones que escondes en tus  
víceras, la soledad misma que te acom-  
paña comienza a podrirse. Todo lo que  
quieres tener te deja, lo que vas ente-  
rrando en el recuerdo, quedó pastoso  
que destruyó tu creencia..." ("La muerte  
avanza")

Daisy Bennett es poeta y prosista  
y su obra literaria se conoce a través de  
sus libros "Sólo recuerdos" (1966), "La  
paloma encadenada" (1972), "Vértigo"  
(1976), "Los doce apóstoles" (1991) y  
"Los escarabajos del silencio" (2000)  
que le han valido los elogios de la crí-  
tica especializada. Nacida en el Norte  
Grande, en la ciudad de Antofagasta,  
tiene estudios de filosofía y literatura,  
y es actriz y bailarina clásica.

"Me gusta el amor así, libre, sin ata-  
duras, sin carnet, ni pasaporte, libre

como la corriente de un río, libre como  
una mariposa que recién comienza el  
vuelo aventurado. Yo amo las noches  
insicretas y en penumbra; las escalar-  
ras cuando no hacen ruido. Me gustan las  
puertas entreabiertas como labios y las  
resacas desvergonzadas, despatadas  
de cortinas inútiles. Amo la humedad de  
las sábanas, la piel hecha memento..."  
("Algo sobre el amor")

"El diario oculto de Yenni" es un  
libro que se lee rápido y con agrado.

El Macabres, PTA, Macabres 1, 12-1X-2004, p. 3.

## Daisy Bennett y un diario [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Daisy Bennett y un diario [artículo] Marino Muñoz Lagos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile