

DE BUENA FUENTE

Novedades y secretos del mundo editorial

Gelman al Nobel

Una ajetreada semana llena de reconocimientos tuvo Juan Gelman en su natal Buenos Aires. El poeta radicalizado en México fue invitado por la Casa del Escritor para celebrar su relación de medio siglo con la poesía: en 1956 publicó *Violín y otras cuestiones*, su debut literario, que por estos días Pléyade edita en Argentina con el prólogo original de Raúl González Tuñán y una tapa que reproduce la de la primera edición. Boda de oro, también, celebra en el periodismo. El 30 de marzo la prensa bonaerina le brindó un pequeño homenaje para destacar su extenso labor periodístico, mientras la Universidad de Quilmes le otorgó el grado de Doctor Honoris Causa. El brinde de oro de estos reconocimientos no puso el punto en el Teatro Alvear, donde el secretario de Cultura, Gustavo López, lo nombró embajador cultural de Buenos Aires. La ocasión permitió a Gelman inventar por tantos tributos: "No sé qué es ser embajador, sólo sé que los hacen grandes comilonas y quiero

saber si el Gobierno ha contemplado esta situación (...). El que no come, ¿qué cultura puede hacer?". Pero más allá de bromas, el acto se convirtió en el lanzamiento "oficial" de su candidatura al Nobel, carrera que, a decir verdad, estaba corriendo hace rato. De hecho, el mismo día el poeta se entrevistó en la Casa Rosada con el Presidente argentino Néstor Kirchner, a quien le regaló un ejemplar de *Violín y otras cuestiones*. ¿Cuáles serán las "otras cuestiones" tratadas en la charla? Si bien no se conocieron detalles de la reunión, la política de derechos humanos habrá sido uno de los temas abordados. ¿Por qué no también el roscado presidencial a su candidatura? Mariana Finguerst, directora de la Casa del Escritor, depen-

diente de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Buenos Aires, se lo dijo sin rodeos en el acto del Teatro Alvear: "La actitud de modesto involuntario y callado te convierten en merecido candidato al Premio Nobel de Literatura". Por su parte, el nuevo

jefe de Gobierno argentino, Jorge Telamán, también se sumó a los elogios: "Es un honor, es serio, hacerlo este homenaje que es un precalentamiento al Nobel". En el mismo acto, el escritor

Hugo di Torsato, compañero de generación de Gelman, frente a la posibilidad de que su figura eclipsara a los nuevos generaciones, bromó con una famosa anécdota de las letras argentinas: "Juan: que no te pase lo de (Wladimir) Gombrowicz, que cuando se iba del país gritaba 'Moton a Borges', porque los odiaba a todos". Pero finalmente

la velada, Gelman recitó "Susurros" y "Confianza", entre otros poemas *ad hoc*.

Chile para dirigir la filial más importante de América Latina.



Gelman al Nobel [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gelman al Nobel [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile