

El rock de Hernán Rivera Letelier

El problema del antofagastino era su limitado régimen. Sopas, cenar con tecito, platos de fondo: bistec o pollo con arroz. Amén de que siempre andaba sin un franco—ahora serían euros—y olvidense de cheques, travellers o tarjetas de crédito.

-Es que Hernán mantiene un familiar—lo defende su editora francesa, la atractiva Anne-Marie Metalité para justificar los bolsillos pinchados del extraordinario novelista.

Entonces durante sus giras europeas, alimentado a punta de platos de jamón y queso, sumado a que en pocos lugares sirven té para acompañar una comida—salvo en los países nórdicos y eslavos donde la gente humilde acompaña sus meriendas con té—, confieso que sentí a una mesa constituir una tortura para Hernán. Y soñaba con regresar luego a Chile.

Los atibos de una evolución del *sevoir vivre* y gastronómica de Rivera Letelier—mi mujer siempre le imita la sonrisa que muestra una dentadura envidiablemente perfecta y blanca—los captamos en una gran disco donde Editions Metalité celebró sus veinte años de existencia.

Anne-Marie, que si bien lució zapatillas y jeans, cuando vino a Chile y la llevamos a los cerros porteños que le fascinaron, aquí lucía muy producida, elegante, con un peinado de unos treinta centímetros de alto, un armado en que su peluquera debió inventir toda una mañana.

Epoulán música de rock, Rivera Letelier



evoca su juventud, esa que menciona en "Canción para caminar sobre las aguas" e invita a bailar a su editora. Esta atende mas algunos tuberos, pero luego se suelta. No contemplo que Hernán es un insospechado es del rock. La hace girar, saltar, el peinado, ay Dios mío. Un espectáculo. Imaginemos a la Metalité rezando para que la música llegue luego a su fin, que alguien apague el Wurlitzer.

Zarandeada, desarmada, exánime, exangüe, exhausta y extenuada, la editora se abandona en un sillón rojo mientras Letelier se ajusta una chaqueta y... se toma un trago de vino.

El haber escrito sobre este baile entre escritor y editora en mi antigua columna "Vis nocturnas sin ti", en Las Últimas Noticias, le provocó más de algún problema en la casa. El compino de Taica, ya que su esposa siempre escuchaba puras quejas de parte de Hernán sobre lo sacrificado de las giras y las hambrunas que en ella padecía.

En tanto nunca dudé que hubo un romance

entre Sepúlveda y Anne-Marie: el escritor estuvo casado con chilena, luego con alemana, después con francesa y volvió con su primera mujer y siguió y seguirá con ella hasta morir. Anne-Marie se rió por un cómodo sistema, que puso en práctica con Monsieur Metalité, de vivir seis meses separados al año. Libertad total. Así no hay desguste, señalan, y cada uno es libre de hacer lo que quiera. Lo que nadie sabe es que la bella madama está por cumplir los 60 aunque pesa por una cuarentena perfectamente.

El segundo acto ocurre tres años más tarde. Viene Luchito Villamán, que habita un bécot frente a la torre Eiffel en el Sena; José Palomo, el gran ilustrador que reside en México, y otros amigos. Le advierto a Odette: "Passé a buscar a Hernán que está en la Estación Mapocho firmando libros. No le chides de au blaquito y al té".

El resto, si mal no recuerdo, iba a servirse un taboulet al estilo marroquí. Por los garnates de los presentes, con la borgoña y el vino.

Justo antes de subir al montacargas con el plato exclusivo del autor de "La Reina Isabel cantaba rancheras", vemos a Hernán que tomó el cucharón, y se sirvió el taboulet. Al momento de servirlo al té, acepta, que Luis Villamán lo escancie vino. Al postre con hartas salsas no le hizo asco.

Supongo que la mentada evolución se traduce también en una bilatera holgada, un portadocumento para las tarjetas y hasta quizás, una chequera.

Les aseguro que Hernán Rivera Letelier junto con aumentar su peculio literario, también ha incrementado triglicéridos, colesterol y kilos (esos ya se aprecian en las fotos) a su antiguamente esculpida humanidad.

André Jouffé

El Sur Conceptión 10-X-2004 p. 28

El rock de Hernán Rivera Letelier [artículo] André Jouffé

Libros y documentos

AUTORÍA

Jouffé Louis, André, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rock de Hernán Rivera Letelier [artículo] André Jouffé

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa