



Tríptico del copihue

Por: Marino Muñoz Lagos

Muy pocas son las chilenas que saben quién es el autor de la valiosa obra del "Copihue rojo", la salvaje flor nacional. El "Copihue blanco" y el "Copihue rosado", forman la trilogía de esta hermosa flor silvestre, que junto a la bandera, la canción, el escudo y otras expresiones representan el sentimiento patrio.

En 1965 con motivo de la celebración de la ciudad de Melipilla en su primer centenario, la Municipalidad rindió homenaje a uno de sus vecinos más queridos, el poeta Ignacio Verdugo Carvão, patrocinándole la publicación de su libro que tituló "Alma de Chile" y en cuyas páginas aparecen las estrofas de sus copihues. Como el maestro es el más ilustrativo, aquí va su primera élaboración: "Soy una chispa de fuego / que del bosque ca los abrojos / abrió sus pétalos rojos / bajo el nocturno osciego / Soy la flor que me desglate / junto a las rucas indias / que al surgir las muchachas / en las cumbres seña lentes / guardan en las bajas cunquientes / sus lágrimas Araucanus".

Con el correr del tiempo, mi saltegún le puso letra musical a sus copihues, haciéndola canción popular. Su autor es el sargento primero Arturo Arancibia del Regimiento Chacabuco de la ciudad de Concepción. Pero

La trilogía del copihue: el rojo, el blanco y el rosado.

Tríptico del copihue [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tríptico del copihue [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)