





# The old gay west

"Duelo en Marilyn City". La esfera de los libros (Madrid, 2003), 124 Pp.

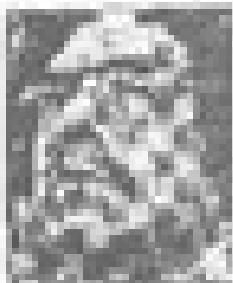
Ahora que la película "Brooklynn Mountain" arrasa en todos los teatros del planeta, me pongo de justify recordar que el escritor Eduardo Mendoza (Gaceta de Madrid, 1948) fue el primero que fraguzó una aventura de vaqueros gays en "Duelo en Marilyn City" (2003), aunque debes advertir que en vez de "Brooklynn Mountain" es una película políticamente correcta, la novela de Mendoza resulta absolutamente irreverente para la indignada intelectualidad contemporánea. Mencionar que el propio Mendoza es gay y de la quierda, porque de lo contrario habría sido cogido al ataque como los evanescos.

Desde hace muchos años Eduardo Mendoza se ha

Es una novela desternillante que penetra el mundo del salvaje oeste.

sido un escritor gay que escribió muy bien novelas. Pero más esencial, porque las novelas de Mendoza no solo son del "marketing literario" para venderte más y mejor. ¿Y por qué no? novelas están publicadas por todo suerte de charlatanes (polaco Unzaga), travestitas y "drag queens"? Porque estoscriblos también tienen su parte de la realidad que los escritores conocen en literatura. Y Eduardo Mendoza lo sabe, así que nos engaña con su gran talento.

"Brooklynn Mountain" es una película donde el "duelo" gay ha sido extrapolado al Lejano Oeste, mientras que "Duelo en Marilyn City" es una novela que no conforma con suficiente el género del "western", que es mundo de hombres nubles en el que apenas lucida cabida. Los vaqueros, la muerte que libera



# The old gay west [artículo] Fernando Iwasaki

Libros y documentos

## AUTORÍA

Iwasaki Cauti, Fernando, 1961-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

The old gay west [artículo] Fernando Iwasaki

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)