



INVULCADOR. — Humberto Eliash ha escrito varios libros sobre arquitectura chilena. Ahora prepara uno sobre Juan Martínez.

Arquitectura:

Maestro del espacio público

El libro "Arquitectura y paisaje", de Humberto Eliash y Miguel Laborde recoge la obra del arquitecto Carlos Martínez.

ANA MARÍA HURTADO

Por estos días, miles de personas huyen del calor en las plazas Tugayán y Amén del Parque Metropolitano.

Allí no sólo hay agua; también está a la vista la piedra de antiguos castreños, tejada e impropiedad según el tratado de su arquitecto, el diseño paisajístico con flora nativa y sequeños antropomórficos como un mural tallado en piedra del mexicano Juan O'Gorman y María Varrero. Sin duda, las obras más emblemáticas de Carlos Martínez, creadas entre 1963 y 1971.

Pero el trabajo de este arquitecto de 77 años va mucho más allá, mostrando que parte del país consolidándose en los últimos años como uno de los grandes presencias en el diseño de espacios públicos en Chile.

El libro de Eliash y Laborde, recientemente distinguido con la medalla de honor en la categoría de Diseño Urbano en el XIV Premio de Arquitectura de Chile,

destaca la figura de Martínez en el contexto de la sensibilidad del modernismo en la formación de los arquitectos chilenos. Por un lado, el sentido social de diseñar espacios no sólo bellos, sino también útiles para la mayor calidad de vida en el contexto de la vida urbana, y también la búsqueda de una arquitectura en armonía con el paisaje, acorde a las tendencias organicistas de los grandes arquitectos de la época.

Pero, según destaca Eliash, más allá de influencias formales internacionales, Martínez ha sido por sobre todo un arquitecto inmerso en su lugar y en su paisaje.

"Tiene una sensibilidad única para interiorizarse con el lugar donde se inserta la obra, un valor muy raro en estos tiempos de globalización, donde se tiende a diseñar obras que podrían estar en cualquier parte del mundo". En esa misma línea está el aprovechamiento de los materiales: "Sobre todo los muros, como la piedra o la madera".

Un recorrido visual por el libro vale más que las descripciones. Obras tan diversas como las plazas y la historia La Piedad en el Parque Metropolitano, el estudio de Pablo Neruda en "La Chascona", el Parque Mon-

umental Bernardo O'Higgins en Chile, el Parque Violeta Parra en La Reina o el Preboste Pardo en el Valle del Mapocho muestran un sincretismo entre las técnicas constructivas de las culturas originarias con materiales nativos (empedrado, por ejemplo) y las influencias formales del organicismo e incluso del expresionismo, siempre acorde al paisaje y a la vegetación preexistente.

Imagen y contenido

Aparte de ensayos y una entrevista que contextualizan la obra de Martínez, el libro destaca por su visualidad. La fotografía que ocupa la mayor cantidad de páginas es de Guy Worbeme y el diseño, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (FAU). El libro de esta categoría está ilustrado con una acuarela del bohemio. Todo para que la edición, cuyo valor es de \$15 mil pesos, haga justicia a la obra de Martínez con, según Eliash, "diseño arquitectónico para ayudar a que los jóvenes arquitectos se sensibilicen con el paisaje que nos rodea".

Cerro Blanco

El proyecto para convertir todo el Cerro Blanco en una zona de recreación y rescate cultural ya está listo para la ejecución. El diseño fue obra de Martínez junto a Eliash, su amigo y discípulo. Además de las tradicionales zonas de picnic y juegos, incluye áreas dedicadas a cuatro culturas originarias: mapuche, aimara, lulinche y rancahué, que estarán dentro de sus respectivas fajas etnias. También se diseñó un mirador y dibujos hechos en piedra, azulejos o los diferentes pueblos.

El nuevo parque comenzó a ser construido en los primeros meses.

Maestro del espacio público [artículo] Ana María Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, Ana María, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maestro del espacio público [artículo] Ana María Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile