



LITERATURA | "Kato" Cortés

"Aquí se escribe la mejor poesía del país"

Por Verónica Loyola,
relatando en prosa

Hijo de la dictadura, tomó una opción política a los 18 años e ingresó al Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Asumió que podía morir, pero no la idea de ir a prisión. En la cárcel, la poesía fue su espacio de libertad. Prisionero político desde 1991, pasó por las cárceles de Curicó, Talca, Chillán, Concepción y Santiago. Hoy, a los 34 años, mantiene sus valores intactos y cree que después de todos los años que estuvo preso tiene el derecho a decir lo que es prioritario para él actualmente: La poesía.

Arte y política

¿Qué significa para usted el ejercicio literario?

La literatura es vida y riesgo. Ha sido la premisa de todas mis opciones, políticas y literarias.

¿Qué simbolizó la poesía en prisión?

Fue el espacio de libertad en medio de la infamia, ignorancia y desidia. Solo en los últimos años se me reconoció como prisionero político, pero habían pasado muchos años y nuestra cárcel estaba hecha.

¿Se ha arrepentido por su opción política?

Nada que luche por un mundo mejor puede arrepentirse.

¿La artista debe tener un compromiso político con la sociedad?

No creo que el artista deba traer una posición política para desarrollar su trabajo, pero es una irresponsabilidad si no se asume políticamente. Ahora

lo que hago es militar en la literatura.

¿Cuáles son los autores que lee?

Mis autores favoritos son James Joyce, escritor que sobrepasa todos los encasillamientos, Ezra Pound, ya que la poesía no se entiende en este siglo sin él, y T.S. Elliot, un autor conservador, ultra religioso y burgués, pero que revolucionó la escritura.

Además de leer y escribir, ¿cómo puede vivir el ejercicio poético un escritor?

El ejercicio de la escritura se relaciona con el riesgo y se entiende desde la cotidianidad. Si tú eres capaz de levantarte y acostarte todos los días, pero transformas tus ideas o ensueño en escritura, te vas construyendo como escritor.

¿Cómo lleva a cabo el proceso creativo?

Lo básico ha sido actuar con honestidad y dignidad. He escrito cuando no he tenido fuerzas, con palitos de fósforo quemados, con clavos en la pared, porque para mí la poesía es esencial, vital.

Pares dispares

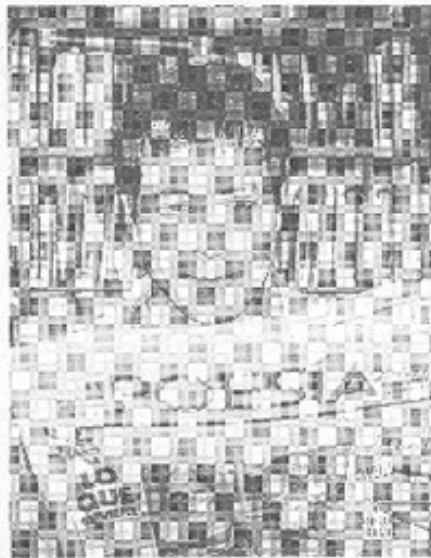
En el libro "Conversaciones con Jorge Teillier", Teillier plantea que todo poeta debe tener una ética. ¿qué opina?

El escritor debe tener una ética que sirva de paradigma. La estética por sí sola queda para el anecdótico. Se puede dejar una pésima escritura, pero un buen ejemplo de actitud de vida.

¿Cuál es su visión de los círculos de escritores?

Es una opinión desde la triste-

• Poeta que vivió en prisión explica su actitud frente a la literatura y la política. Vive desde hace 8 años en la ciudad y destaca en el panorama literario penquista.



El año pasado, Reinaldo Cortés ganó el concurso "Dixons Pincheira". En la actualidad trabaja en el Centro Cultural Itfice.

za. Los que escriben de verdad no son admitidos en esos círculos y no buscan coincidir en los mismos lugares con los que escriben de buena maquina.

¿Y Conce?

¿Cómo se a Concepción en relación a las artes?

En este momento, se está escribiendo la mejor poesía del país. Como parte de un listado arbitrario puedo mencionar a Ricardo Espinosa, quien es uno de los proyectos poéticos

más interesantes, Jorge Muñoz, Marcelo Garrido, Andrés González, Pedro Almonate y Daniel Figueroa, quien es referente obligado dentro de la escritura en Chile.

¿Cuáles son sus proyectos literarios?

Un proyecto novelístico en prosa muy ambicioso. Cuando escribo parto criticando a la literatura en sí misma y sobrepasando cualquier esquema previo. Espero postular este trabajo a concursos fuera del país.

"Aquí se escribe la mejor poesía del país" [entrevista] [artículo] por Verona Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Loyola, Verona

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aquí se escribe la mejor poesía del país" [entrevista] [artículo] por Verona Loyola.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile