

ESPECTÁCULOS

Teatro:

Alejandro Goic hará una obra con textos de Pablo de Rokha

El director presenta actualmente "Aló, aló". También montará "Me cago en Dios" y otra obra con textos de Nicanor Parra.

VERÓNICA MARINAO

El director Alejandro Goic da pocas entrevistas, cada vez menos, en entrevistas: con este medio no hablaba desde hacía cuatro años. Cuando finalmente accede, se excusa. Habla sólo sobre los temas que le interesan. Tanto que daría para llenar varias páginas. Gran conversador, amante de la poesía y muy intenso, lleva en su chaqueta verde el libro "La vida de Jesús", de Ernest Renan.

No hay irrita alguna en esa lectura de cabecera. El director —cofundador junto a Benjamín Galemiri, Alejandro Trejo y Mateo Iribarren de la aplaudida compañía El Búho Negro— pondrá en escena a fines de año "Me cago en Dios". Es un devoto cristiano y no quiere hablar todavía de ese polémico e irreverente montaje español. "Estoy conversando con Dios", dice, "y aún no sé, por ejemplo, si mantendré o cambiaré ese título. Creo que Dios quiere que lo mantenga. Pero yo quiero cambiarlo".

Goic está contento con el resultado de "Aló, aló", una obra basada en textos del escritor Racioniro Spottorno, que se presenta en la sala Sur Cines, con Katya Huberman, Andrea Martínez y Carolina Paulsen. Muestra a personajes que interactúan a través del teléfono y está tratada con humor.

no para divertir al público sino para hablar de la sociedad, porque "sólo la risa produce distanciamiento y reflexión". Es curioso que los protagonistas sean mujeres, ¿o no? "Es que los cambios en los roles sociales de las mujeres son muy potentes a la largo de la cultura humana. Mientras más inteligente, independiente y culta es una mujer hoy en Chile, genera exigencias que son insostenibles para el audio. Por eso esta obra muestra la soledad de estos personajes. Y, como toda buena comedia, "Aló, aló" es una pieza trágica".

En los próximos meses, Goic piensa montar una obra basada en textos de Pablo de Rokha. Su nombre tentativo es "Alharaca de la República de Chile" y será interpretada por el actor Pablo Jeréz. "En principio serán cuatro textos. Uno es 'Canto del macho anciano', y los otros son 'Epopeya de las comidas y bebidas de Chile', 'Los borrachos dionisiacos' y 'Rotología del poroto'. Será un montaje concebido como el velorio de él (de Pablo de Rokha) como eran antes con grandes condiciones. Es un chingano donde se come y se bebe".

Y hay más proyectos: hace un par de años junto a su hermana, la artista visual Andrea Goic, sólo mostró para los amigos una obra con textos de Nicanor Parra. En los próximos meses estrenará ese montaje con los mismos amigos que lo acompañaron en ese entonces: Rodrigo Achondo, Alejandro Trejo y Helvecia Viera, entre otros. Goic afirma que trabaja sólo con sus amigos y que no cree en el talento: "Aseverar que un actor tiene más talento que otro es peor que el tautismo (...) es creer que Dios es berraco y que sólo toca con su gracia a unos".



El director Alejandro Goic presenta "Aló, aló" en San Cines.

Alejandro Goic hará una obra con textos de Pablo de Rokha [artículo] Verónica Marinao

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Goic hará una obra con textos de Pablo de Rokha [artículo] Verónica Marinao

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile