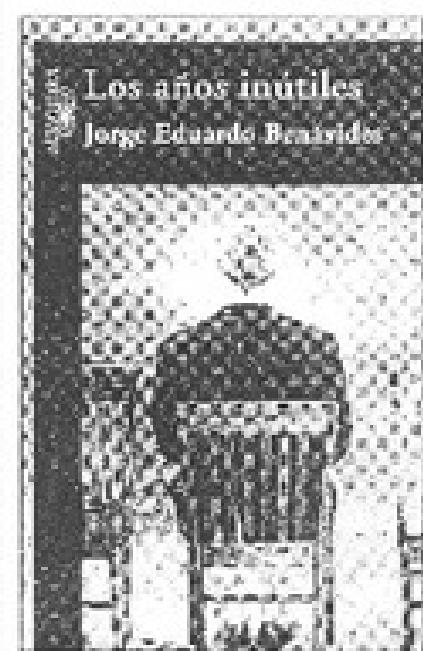


Los años inútiles

Las esperanzas defraudadas de Benavides



Portada del libro de Benavides.

Luis Alonso Góngora

Muy pocas veces nos llegan de la actual narrativa peruana. Una de ellas, que se asentaría sobre un sólido valle, es la de Jorge Eduardo Benavides, que en los años recientes (Afganistán, 2002), su primera y muy ambiciosa novela, nos ofrece una visión de Perú desde un doble punto: por un lado, la lucha política que, una y otra vez, defrauda las expectativas y esperanzas del país, por otra, una desoladora mirada a un complejo entramado social por el que asoma constantemente un huampa proletariado sedicido por el hombre y la muerte. A todo ello hay que sumar un escenario que arranca sangre e primer protagonista, Lima, una ciudad bulliosa, caótica, destrozada, apática por los estertores de la marginalidad, la miseria, el horno de la supervivencia en las villas miserias, la penuria de la existencia diaria de sus gentes.

Es para una novela que revisa la vida social,

política y economía de las últimas décadas de Perú, reñida entre el triste anhelo sufrido por el gobierno del APRA en su intento y fracaso inento de llevar a la práctica la doctrina social de su inspirador, Raúl Haya de la Torre.

El discurso narrativo circula por dos vías que, finalmente, llegan a un punto de convergencia. Técnicamente, la trama articula una serie de conversaciones en las que el discurrir dialogado funde tiempos, personajes y situaciones distintos al tiempo que hace confluir diferentes voces. Esta elaborada técnica narrativa y la densidad política y social de la temática, juntas a la visión crítica y denunciadora que se nos ofrece, nos recordó algunas memorables novelas de Vargas Llosa, por ejemplo, *Conversación en la Catedral*.

Novela urbana en su totalidad (e incluso suburbana), los años inútiles es un pequeño respiro en el reflejo de la que un escritor, Salazar Bondy llamó "Lima la horrible" y un recordatorio por algunas de sus peores horas de ayer y de hoy: desde el terrorismo urbano hasta el negocio de sombrerería de niños, pasando por la marginación y desprecio por el mundo indígena o la desventrabilidad social.

Económica y reflejo plural, crítico, esta obra de Jorge Eduardo Benavides posee una alta temperatura interior, una dura asperza y una fuerte dosis de desesperanza, desconsuelo y fracaso: estigmas del vivir colectivo peruanos que esta novela restituye sin ofrecer una luz, un horizonte, un atisbo salvador. Escrita con vértigo y urgencia y dotada de autenticidad coloquial, los años inútiles revela un dominio del narrar y una capacidad de originar con solidez un mundo narrativo auto-suficiente y verdadero que no son frecuentes en una primera novela. Una primera y muy buena novela es ésta de Jorge Eduardo Benavides.

Los años inútiles [artículo] Luis Alonso Girgado

Libros y documentos

AUTORÍA

Girgado, Luis Alonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los años inútiles [artículo] Luis Alonso Girgado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)