



REDACCIÓN/POESÍA

ABEL GONZALEZ, POETA DE LA TIERRA

Habíamos en esta oportunidad de Abel González, un poeta casi olvidado de las antologías, de enunciación criolla, que cantó al paisaje de su tierra sin artificio, con sencillez y austeridad de monje. Inició su trayectoria con "Versos Viejos", editado en la ciudad de Quito en 1916, para su labor definitiva la encontramos en el poemario "Tierra criolla", editado en 1922.

Fue denominado "Poeta de la Tierra" y está contemporáneo con César Castro, Jorge González Bastos, Carlos Arana, Antonio Diego Barros e Ignacio Verdugo Carada, por su entusiasmo por el campo criollo. La poesía de este barba, pura y mimosa, sugiere hondos resonancias. Dice con deliciosa frescura: "Como caídas las almas mudamente, / de los penchos pomposos en las rinas, / y de los ríos chigües rociándose, / y los lloros de pechos como llamas, / como caídas la fresca lavanda, / entre banquetes de quinas y cocheras, / y el marañón que su corriente orla, / saltando por las disipos valenas; como caídas las neuras aguaceras, / y el castor montañas por la pendiente, / en pos de sus ojos ruidosos".

La voz del poeta brida cuando canta a la tierra con inmensa sencillez. Le escuchamos decir en su poema "La siembra": "Como gris montaña, la otalud neblina / flota sobre la tierra crepuscular, / donde la loma barbechada espera recibir la simiente que germina. / La vozida junta, al avanzar se inclina, / haciendo su labor por la ladera, / de ella en pos, la mano



en la mazorca del trigo arado, el sembrador cuenta. / Volando la frente del serrano mira a la tierra, mientras él avienta, / de la semilla derramando el grano, / y en cada grano que a la tierra brincha, / una de su curula mano, / sabrosa como el pan, una esperanza". Con justificada razón, Carlos René Carrera expresó en "Quince poetas de Chile": "Poeta criollo, auténtico poeta chileno Abel González: tejió sus versos con yerba de su tierra, los urdió con fibras silvestres y urdió en resonancia con una miel de cerros, donde murmuraban abejas en las tardes y boy un grito de banderos que se pierde en la lejanía. El poeta es un enamorado de los peñones de la sierra; tiene con ellos verdaderos coloquios fraternales y en palabras sabe interpretar estos sencillos sentimientos". Abel González figura en la importante antología denominada "Sedea Lirica", de Julio Molina Núñez y Juan Agustín Araya, editada por vez primera en 1917 y

Abel González, poeta de la tierra [artículo] José Vargas Badilla

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abel González, poeta de la tierra [artículo] José Vargas Badilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile