

REDACCIÓN/CULTURA

EL HUASO CHILENO, ensayo de Alberto Cardemil

El escritor y político don Alberto Cardemil Herrera dio a la publicidad el libro *"El huaso chileno"*, notable ensayo sobre el hombre de nuestros campos.

Antes de entrar en materia es conveniente incluir sobre el origen de la palabra huaso. Según el presbítero y académico Manuel Antonio Bórquez, dícese del que imita o se parece al rústico en sus acciones, lenguaje, vestido, etc..

De acuerdo con el Diccionario de la Lengua: Huaso (voz rarihué) rústico, campesino de Chile.

Existen además varias etimologías, entre ellas, la de Vicuña Mackenna y la del filólogo Rodolfo Lenz. Para nosotros, esta palabra significa simplemente hombre campesino o hombre de a caballo.

Pero volvamos a la obra que nos interesa en esta ocasión. Para el autor, *"El huaso o guaso, es el finete criollo chileno. Es nuestro hombre a caballo, que monta, viste y vive según el desarrollo histórico propio y distintivo, nacido en la zona del país que va desde los valles transversales de Elqui, Limarí, hasta los de la isla del Laja, llanos de Rere y Mudelm y lomas de Coihue y Contulmo en el sur, es decir, las líneas de alta y baja frontera indiana"*.

Don Alberto ocupa 231 páginas en su importante trabajo y divide su contenido en cuatro capítulos: *"El huaso como figura de la vida humana"*; *la forja histórica del huaso*; *significación cultural y artística del huaso*; y *el huaso huaso y*



po chileno que despierta en las regiones de nuestro terruño y a través de los años un cariño que perdura por su postura, actitud campesina, generosidad y magníficas tenidas.

Fundia y exalta además don Alberto los orígenes y evidencias del caballo criollo que tiene sus raíces en los primeros años de la Conquista y haceduría de La Araucanía, de Alonso de Ercilla, que describe al caballo en grandiosos octosílabos reales.

Nos recuerda, así mismo, el autor, numerosas poetas de grandes haridos. Como Oscar Castro, Verdugo Cavada, Augusto Santelices con relación a la asociación del hombre de nuestros campos.

Capítulo importante es, sin lugar a dudas, "la evolución del atuendo huaso, ya que describe con singular acierto sus principales prendas. Numerosas y magníficas fotografías embellecen las páginas del volumen, que fue editado en la Editorial Austral, Santiago, en 1997, con un tiraje de 1.000 ejemplares.

El huaso chileno [artículo] José Vargas Badilla

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El huaso chileno [artículo] José Vargas Badilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile