



## REDACCIÓN

### DE LA ESPADA A LA PLUMA

Prostrado por pesosa enfermedad y recluso del mundo, vivió sus últimos años -en una modesta casa de Buenos Aires- un anciano poeta de despreñada esbellez, larga barba alba y ondulante. Hasta él llegaban los niños de miradas ingenuas y curiosas, portando bunaldes ramos, de la mano de sus maestros. El otroca litán, hoy abuelo erido y patriarca sereno, sourceó. Mas, quién era este benévolo viejo con testa de Moisés, en cuya frente los besos esculpían una inscripción de amor? Guardador de la hoja de laurel en cientos de batallas literarias, Carlos Guido y Spano fue hijo del brigadier general Tomás Guido -prócer de la Independencia argentina, compañero de San Martín, ministro de Rosas ante Río de Janeiro- y doña Pilar Spano, hija del héroe chileno Carlos Spano, quien murió defendiendo el pabellón nacional en la Batalla de Tulca, la máxima de marzo cuairo de 1814.

Nació este varón -que usó magistralmente la pluma como su ancestro chileno la espada- en 1827, en Argentina. En 1840 acompañó en una misión diplomática a su padre a Río de Janeiro y un año después viajó a Francia e Inglaterra, época en que Europa lo sedujo y de ciertas reminiscencias parió su libro "Relámpagos" en 1879, de elegante prosa maliciosa de humorismo. A su regreso, Guido y Spano recibió el nombramiento de ayudante de un connotado general trasandino. Por haber sido su padre colaborador de la tiranía de Rosas hubo de abandonar el puesto, la familia y el suelo natal. La política nunca le ofreció satisfacciones, pues poseía un temperamento humanista que sólo obedecía pusilidades

del más genuino idealismo. Su sensibilidad poética queda refrendada en "A mi hija María del Pilar": "Tengo en el valle de la vida un lirio / mi dulce hija. Placidez, candor / luz en la noche acerba del martirio / perla del mar en que se burla / mi amor / Su nombre es armonía. Pudo en ella / gentileza, ternura, suavidad / destello azul de mi eclipsada estrella / que reflejó otro mundo y otra edad / Color de hermes antiguo es su cabello / de las espigas en sazón, la tez / el tallo de Polimnia, orgullo al cuello / débil nudo de Smirna en su esbeltez / Su labio carmesí destila el zumo / de la fresca granada, y es su andar / gracioso y ligero como el humo / de los perfumes suaves del algar / Dicen sus grandes ojos / inocencia / su frente: inspiración / y es tanto así / que de ella emana la divina esencia / del astro bullicioso surge en mí / Diana y Raquel llamaron a su hermano / la clara fuente, ninfas el campo, flor / ya, de mi buroto la primera monzuna / de mi sed su soto el nacimiento / Parece que su mundo siempre al cielo levanta, y se arroja en contemplar las azules cumbres del Carmelo / o la profunda inmensidad del mar / A su lado el espíritu se eleva / y se aspira el olor de la virtud / mi vida en ondas mansas se resaca / remontando a la noble juvenil" (Tragunto). Desde su torresón miró a los hombres y las cosas con la grandeza de su espíritu. En 1865 determinó dedicarse exclusivamente a la poesía y enfrentó la tragedia de perder a sus padres y a su esposa con templanza y vigor, desanando una existencia



algo bobemza, algo independiente, pero sosteniéndose en la rigurosidad moral que nito vibra en su poesía romántica. Así, el nieto del valeroso Spano escuchó en su alma la fuerza que habría de sacarlo del alucinamiento destructor. Nombrado secretario del Departamento Nacional de Agricultura en 1872, obtuvo posteriormente la dirección del archivo de la provincia de Buenos Aires. Su fértil producción literaria está inspirada tanto en la gesta patristica como en la nostalgia plástica por una Grecia de mármoles polícromos. Nieto de aquel coronel chileno que proclamara en las batallas: "¡Mueran los reyes absolutos y sus villos instrumentos! ¡Paso a los soldados de la libertad!", siendo consecuente hasta rendir su vida en la plaza de Tulca, Guido y Spano supo esgrimir con vigor los arcepes de amor sacro por lo familiar y patriótico. Hasta su muerte en 1918 fue miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua y miembro honorario de la Academia de Bellas Letras de Santiago de Chile.

Jorge Valderrama Gutiérrez

# De la espada a la pluma [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez

Libros y documentos

## AUTORÍA

Valderrama Gutiérrez, Jorge

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

De la espada a la pluma [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile