



REDACCIÓN  
DE LA ESPADA A LA PLUMA

Postrado por penosa enfermedad y rechazado del mundo, vivió sus últimos años -en una modesta casa de Buenos Aires- un anciano poeta de desgreñada cabellera, larga barba alba y ondulante. Hasta él llegaban los niños de miradas ingenuas y curiosas, portando humildes ramos, de la mano de sus maestros. El otro día, tuve hoy abuelo carido y patriarca sereno, sonreí. Mas, ¿quién era este benévolo viejo con testa de Moisés, en cuya frente los bueyes esculpían una inscripción de amor? Guasador de la lucha de fuerza en cientos de batallas literarias, Carlos Guido y Spano fue hijo del brigadier general Tomás Guido -príncipe de la Independencia argentina, compañero de San Martín, ministro de Rosas ante Río de Janeiro- y doña Pilar Spano, hija del héroe chileno Carlos Spazio, quien murió defendiendo el pabellón nacional en la Batalla de Talca, la mañana de marzo cuatro de 1814.

Nació este vate -que usó magistralmente la pluma como su ancestro chileno la espada- en 1827, en Argentina. En 1840 acompañó en una misión diplomática a su padre a Río de Janeiro y un año después viajó a Francia e Inglaterra, época en que Europa lo señó y de cuyas reminiscencias publicó su libro "Hálogos" en 1879, de elegante prosa maizada de humorismo. A su regreso, Guido y Spano recibió el nombramiento de ayudante de un coronel general trasandino. Por haber sido su padre colaborador de la tiranía de Rosas hubo de abandonar el puesto, la familia y el suelo natal. La política nunca le ofreció satisfacciones, pues poseía un temperamento humanista que siilo obedecía postulados

del más genuino idealismo. Su sensibilidad poética queda refrendada en "A mi hija María del Pilar": "Tengo en el valle de la vida un lirio / mi dulce hija. Plácidez, candor, luz en la noche acerba del martirio, / perla del mar en que se bocabú mi amor. / Su nombre es armonía. Puro en ella: gentileza, ternura, suavidad; destello azul de mi eclipsada estrella, / que reflejó otro mundo y otra edad. / Color de bronce antiguo es su cabello, / de las espigas en sazón, la tiza; / el talle de Polibnia, erguido al cuello, / dátel mero de Smirna en su esbeltez. / Su labio carmesí destila el zumo de la fresca granada, y es su andar gracioso y ligero como el bumbo de los personajes suaves del altar. / Dicen sus grandes: '¡Qué inconciencia! su frente: inspiración; y es tanto así que de ella emanó la divina esencia del astro bullidor surgente en mí. / Diana y Raquel llamarán sus hermanas, / la clara fuente, ninfa, el campo, flor, yo, de mi bruto la primera manzana, / de mi sehu se dirige el náscitur. / Parece que su rostro siempre al cielo levanta, y se arrimaban en contemplar las asoladas cumbres del Carmelo, / o la profunda tristeza del mar. / A un lado el espíritu se eleva, y se aspira el olor de la virtud; / mi vida en ondas mansas se resuena, remontando a la noble juventud". (Fragmento).

Desde su torreón midió a los hombres y las cosas con la gravedad de su espíritu. En 1865 determinó dedicarse exclusivamente a la poesía y enfrentó la tragedia de perder a sus padres y a su esposa con templanza y vigor, desarmando una existencia



algo bobo, algo independiente, pero sosteniéndose en la rigurosidad moral que aún vibra en su poesía romántica. Así, el nieto del valeroso Spano encierra en su alma la fuerza que habría de sacarlo del abatimiento destructivo. Nacido secretario del Departamento Nacional de Agricultura en 1872, obtuvo posteriormente la dirección del archivo de la provincia de Buenos Aires. Su fértil producción literaria está inspirada tanto en la gresca patagónica como en la nostalgia plástica por una Grecia de mármoles polícromos. Hijo de aquel coronel chileno que proclamara en las batallas: "¡Muercan los reyes absolutos y sus vilos instrumentos! ¡Paso a los soldados de la libertad!", siendo consecuente hasta rendir su vida en la plaza de Talca, Guido y Spano siguió ejercitando con vigor los oropeles de amor sacro por la familiar y patriótico. Hasta su muerte en 1918 fue miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua y miembro honorario de la Academia de Bellas Letras de Santiago de Chile.

Jorge Valderrama Gutiérrez

## De la espada a la pluma [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez

Libros y documentos

### AUTORÍA

Valderrama Gutiérrez, Jorge

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

De la espada a la pluma [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)