

¿Brulé contra el Imperio?

HALCONES DE LA NOCHE

Roberto Ampuero

Editorial Planeta

XIMENA CEARINI

"Halcones de la noche" es el relato de un complejo descubrimiento por la CIA para matar a Fidel Castro. El Gobierno norteamericano se da cuenta de la gravedad de un hecho de tal naturaleza, el cual provocaría un caos masivo a Estados Unidos. De allí que proceda a impedirlo.

La primera escena de la nueva novela de Roberto Ampuero transcurre en la exclusiva zona de El Laguito, en las afueras de La Habana. Allí, entre viejas y enormes mansiones, el general Horix y de la Sierra ha sido convocado a una reunión de alto nivel. En un amplio salón le esperan el ministro del Interior y el Comandante. Nada más entrar y tomar asiento. De la Sierra es desarmado, bajo la penetrante mirada del jerarca. "Estás detenido", le informa el ministro, al tiempo que una pistola lo apunta en la sien. "De qué te me acusa?", alcanza a decir el general. "Dirigías la Operación Fox", responde el ministro, mientras el Comandante abandona lentamente el salón.

La Operación Fox es el plan urdido por un comando del exilio cubano, Restauración Democrática, cuyo fin es asesinar a Fidel Castro. Este es el motor que desencadena la acción de "Halcones de la noche", la sexta novela de Roberto Ampuero y la quinta en la saga de Cayetano Brulé.

Esencia de un envío en los días

vieja de espías, un thriller más que inteligente, entretenido, dinámico y emocionante, escrito que dispara contra el poder y las acciones bárbaras del régimen castrista, como de la Casa Blanca. Al respecto, Ampuero alude una desconocida faceta que por primera vez pone a Cayetano Brulé en este condicuoso los métodos del Imperio: "yo asumo esta situación, porque me siento un intelectual comprometido con los desafíos de su época. La pregunta, de muy difícil respuesta en tiempos turbulentos, es si el fin justifica los medios..."

Más allá de la "filosofía" o los juicios morales éticos profundos, donde Ampuero no se maneja con excesiva destreza, sino que tiende al cliché de lo políticamente correcto, la novela salta por varios aspectos, primero, el buen uso comercial con que su autor nos ofrece un tema sugerente y romántico; segundo, a diferencia de Díaz Eterovic y sus ambientaciones lugubres, burdeos y igualmente clichés, aquí tenemos una dinámica travesía por diferentes espacios, personajes y paisajes, más más creíbles que otros, pero frescos en esa diversidad ofrecida. Por último, Cayetano Brulé, goza de una condición extraña y particular: cabrío, pese a lo sudado de su viejo traje de lino y su jerigonza anticastaña.

Ampuero no es un sabio, ni un polióloga, pero tiene la gracia de saber contar historias en retorcidas, donde la acción transcurce de manera fluida, de esas que ademas se leen bien, porque a diferencia de su experimento "Los amantes de Escozíe", vuelve aquí al sonci-

¿Brulé contra el Imperio? [artículo] Ximena Ceardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Brulé contra el Imperio? [artículo] Ximena Ceardi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)