



Página de Rafael Gumucio

Señor Director:

Quisiera formular una modesta opinión discrepante, acaso escéptica, ante los ciertos espacios de magro ingenio de Rafael Gumucio. Me refiero a lo que publicó en Revista de Uros, a 13 de enero. Dice, con tanta pachorra, que "nadie ha tenido el atrevimiento en Chile de recordar que Campos Vialentín, Rosasco, Fernando Emmerich, Larraucade son tan padres de la nueva narrativa chilena como Barros Arana, Edwards o Parra". Me parece ridículo comparar a los tres primeros con los tres últimos, por la simple razón de que los tres primeros simplemente no cuentan mucho en nuestra historia literaria y ciertamente no tienen hijos ni influencia alguna en las generaciones posteriores. No necesito agregar que sería "patética" comparar la originalidad (inexistente) de Campos Vialentín con la de su coetáneo Parra, quien ya en 1954 era citado como maestro en "La difícil juventud" y hasta el día de hoy se cuenta a centenares, más bien a millares, su obra literaria por Chile y el mundo. Y vale la pena comparar, en el cronista Gumucio, la influencia de Emmerich con

Página de Rafael Gumucio [artículo] Antonio Avaria

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Página de Rafael Gumucio [artículo] Antonio Avaria

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile