



Presentación de libro de Oscar Fonck «La imaginación al poder»

Una nube de periodistas que revoloteaba por el lugar en una clara señal que el evento de la noche del martes 22 de junio en el Boulevard del Parque Arauco sería distinto a lo acostumbrado. Si a eso sumamos la expectación que había en el ambiente, era claro que el lanzamiento del libro de Oscar Fonck *Slovakia, Comanches, Apaches y Mapuches, El origen de los pueblos Oje*, sería algo especial. Y, efectivamente, bastó que apareciera Cecilia Bolocco -nieta de Fonck- y su marido, el ex presidente argentino Carlos Menem, para que quedara claro quién era el protagonista para la prensa.

Por una vez que los fotógrafos y periodistas habían sacado sus cámaras de celulares y fotografías de primera plana, apareció el verdadero motivo que había reunido cerca de doscientas personas en la librería Antártica-Los Pinos: Oscar Fonck y su obra, un volumen de cuya inteligencia la divergente y creativa, según palabras de la escritora Marta Blanco, se dicen con cita amigos y parientes. Después de dos años de intensa labor, su último trabajo había sido recogido por la hija Rosamunde Fonck de Bolocco y por la nieta Verónica Bolocco Fonck, para ser publicado en honor a los dos abuelos que había cumplido este personaje fallecido en 1997.

Hija y nieta tenían en sus manos palabras para elaborar una labor de recopilación, edición y lanzamiento de la obra postuma, muestra del gran varón y su rein por la figura y legado de Oscar Fonck. Verónica recordó que después de leer a los tres hermanos principales, *Rapallo*, el dilecto *región*, su abuelo comentó: «Tu eres la única nieta que se ha interesado en mi libro, y eres la que va a seguir con mi obra». Aunque la nieta destacó que quería preservar primero que ya coincidiera con su obra, fue esta circunstancia -el que me impulsó acompañar a mi abuelo en su proyecto-.

La edición de la obra del Sr. Rosamunde Fonck de Bolocco, contó que se pudo no había podido publicar los manuscritos porque la imprenta quería. Cuando falleció, Rosamunde decidió que una buena manera de recordarlo sería dar a conocer la obra. Tuvo que pasar más de un año antes de que



era chilena y se destacó por sus investigaciones sobre los etnógenos antiguos, publicó en este libro: «Fue así, leyó y escribió una cosa con otros a lo largo de todo su crecimiento», señaló Marta Blanco en su presentación. «Fue el día de los tiempos modernos, espasmo herido con la libertad de un día del Oje. Desde entonces un día, buscaba en los pasajes del pasado para encontrarlo y llegar a una conclusión. Su método, que se aplicaba en la realidad, no caduca al ser en una teoría, por absurda que pudiera parecer. Esto se llama libertad intelectual».

PROFÚNDA OBRA

Esta libertad se refleja en sus obras *Apache*, *Mapa*, *La danza del Mono Negro*, *Rapallo*, *el dilecto región*, *Apaches* y *Mapuches*. Estos últimos plantean temas polémicos, originales, pero pensados y visionarios. Por ejemplo en *Apache* y *Mapuches* se plantea que una importante expedición llegara a las Américas en 250 a.C. De hecho, una gran foto de formaciones rocosas en las playas de Santa Dominga, y que según Fonck, son restos de los pueblos de dichos pueblos,

subvenciones, los mapas. Retornando a vocablos antiguos, científicos lingüísticos y otros antecedentes, recrea una historia desconocida de estos pueblos, dejando la puerta abierta para ampliar los conocimientos tradicionales.

Y es que tal como lo plantea Marta Blanco, Fonck siempre promovió el acortamiento y la imaginación. Su última es la herramienta más poderosa que tiene el hombre: «Le permite salir al mundo del conocimiento antes de que se completa en una vertiente», comentó Blanco. «Como don Choe no fue un dogmático inextinguible, socialista y otra cosa y hablaba de occidente imperioso entre todos mapuches y los hijos de los hijos de los pueblos norteamericanos». Esta permitió imaginar la globalización antes de la globalización. Por eso queda claro: «Este es el que se llama imaginación, la imaginación al poder».

Cecilia Bolocco

La imaginación al poder [artículo] Carolina Fonck

Libros y documentos

AUTORÍA

Fonck, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La imaginación al poder [artículo] Carolina Fonck

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile