

Instituto Alemán Carlos Anwandter «Por la senda de Neruda»

La lluviosa noche valdiviana y nuestra del miércoles 20 de junio, tantas veces cantada y admirada por Pablo Neruda en su poética y hermosa obra poética, resultó el marco más apropiado para el homenaje al centenario de su natalicio que el Departamento de Lengua Castellana y Filosofía, conjuntamente con las de Música, Artes Visuales y Biblioteca las aulas nos de II medio, III y IV medios humanistas de la Deutsche Schule Carl Anwandter de Valdivia le brindaron al recordado «travador de Parí».

La idea fue crear un camino de la vida y obra del poeta y así comprometer al público a introducirse al pasado histórico y tenerlo muy presente.

Partiendo la puerta principal del colegio, un lienzo de grandes dimensiones mostraba el rostro de Pablo Neruda y su firma, a modo de saludo y recibimiento del pequeño poeta. Un camino de velas indicaba la entrada y la primera estación del *Senda de Neruda* en Video, ART, niños y adultos disfrutaban de un film en el que el mismo poeta relataba su vida, iniciaba sus velas blancas, rojas y rojizas algunas de sus poemas más emblemáticos.



La siguiente parada se denominaba *Centenario a Neruda*. Resultaba increíble ver nuestro efímero poeta de todas las edades y con qué gusto cogieron sus respuestas en las mesas de un bolsillo seco que fue el viento de primavera y nieve cuando las hojas blancas de las copas con las respuestas de los estudiantes lo hacían cubierto por cenizas.

En la siguiente parada, tercera etapa de la «senda nerudiana» se exponía, en diapositivas, la vida en imágenes y textos del poeta y, como complemento a esta



El festival nerudiano nos volvió los últimos apóstoles la poesía del vino

hizo, el público que la semana podía sentirse como amante y escribirle a Neruda.

En el *Foram*, salieron tarde, se podía escuchar al poeta recitando o a algún grupo musical interpretando clásicos, cupas blancas con sus poemas, a manera de fondo ambiental.

Posteriormente, el escenario del *Foram* quedó a oscuras y surgieron figuras vestidas totalmente de negro, el cuerpo pintado de blanco y los pies descalzos. Era el grupo de actores de IV Medio humanista, el que con gran impresión. Los actores mostraron una interesante creación colectiva dramática hecha de símbolos sencillos, tomados de fragmentos de una obra que a Pablo Neruda se le llama a Vicente Huidobro y de poemas del poeta homenajeado. Todo ello seleccionado con acierto y que el público artístico premió con una ovación.

Faltaba postrar a los alumnos poetas del curso en un momento organizado por el Departamento de Artes Visuales, *Neruda*, serán decenas de velas y que consistían en leer un poema de nuestro poeta. Para el cierre, se invitó a los alumnos poetas, nuestra dama, la señora Irene Eche, el subdirector y la presidenta del Centro de Padres a entregar los premios respectivos.

Le correspondió, entonces, la participación a los alumnos de II Medio y un espectáculo denominado *Neruda en la Música*. Con sus voces e instrumentos, interpretaron y recitaron poemas de Pablo Neruda para culminar con *La Tostada de Maíz*, *Madre*, *Del Campo*

General y el fragmento de *Albino* de Mario Pardo. Se terminó con el grupo *Neruda*, música lirada por Los Jilvas e interpretada por el grupo de Rock del colegio. Todo este manejo de melodías fue largamente ovacionado por los asistentes. Pero aún quedaba más...

El público fue invitado a pasar a la Biblioteca para la última estación de la «Senda de Neruda». Una exposición con las portadas de los libros de Neruda, verdaderas obras de arte, conllevó a una atmósfera de la bohemia intelectual de la época del poeta. La gente se sentó en las mesas bellamente adornadas con velas y acendrados de colores que para la ocasión habían sido dispuestos. El auditorio, profesor Juan Guido Berge, tomó asiento y, después de un pequeño comentario acerca de la obra poética de Pablo Neruda, pasó a leer algunos poemas de superabundancia y gran, inmediatamente, invitó al público a ir a leer o recitar a Neruda. Alumnos de 3º, 6º, y III medio, profesores y apoderados, empezaron la ya conocida «noche nerudiana» y valdiviana con sus voces, escuchando en un fin y letra e hicieron recordar, con nostalgia, esas maravillosas milis de antaño en las que relataba la poesía y la buena música. El público disfrutó de la plenitud poética, una copa de vino mercurio y agua pillos, servida a los presentes pero acompañada la velada con algo de música menor o lloran posiblemente, guata y catedral, en vida, por nuestro homenajeado.

Y así culminó «Por la senda de Neruda».

Por la senda de Neruda [artículo] Francois Blanchetau Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanchetau Rodríguez, Francois

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por la senda de Neruda [artículo] Francois Blanchetau Rodríguez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile