## Instituto Alemán Carlos Anwandter

# «Por la senda de Neruda»

La lluviosa noche valdiviana y oscura del miércoles 30 de junio, tantas veces cantada y admirada por Pablo Neruda en su poética y hermosa obra poética, resultó el marco más apropiado para el homenaje al centenario de su natalicio que el Departamento de Lengua Castellana y Filosofía, conjuntamente con los de Música, Artes Visuales y Biblioteca, los alumnos de II medio, III y IV medios humanistas de la Deutsche Schule Carl Anwandter de Valdivia le brindaron al recordado «trovador de Parral».

La idea fue crear un camino de la vida y obra del poeta y así comprometer al público a interactuar con el pasado histórico y tenerlo muy presente.

Frente al patio principal del colegio, con letreros de grandes dimensiones mostraba el nombre de Pablo Neruda y su firma, a modo de señales y indicativos del propio poeta. Un camino de velas indicaba la entrada y la primera estación era Neruda en Video. ATI, niños y adultos disfrutaban de un filme en el que el mismo poeta relataba su vida, mientras sus cenizas, cantos y poemas alternaban de sus poemas más emblemáticos.

La siguiente parada se denominaba Convivir a Neruda. Resultaba increíble ver cuanto disfrutaba gente de todas las edades y con qué gusto colgaban sus representaciones en las ramas de un arbolito seco que Ilse Fundinde de Schmarendt y niños fueron colmando las hojas blancas de las tarjetas con las reflexiones de los estudiantes de nuestro cubierto por cerezo.

De la Sala Interactiva, tercera etapa de la «senda nerudiana» se exponía, en diapositivas, la vida en imágenes y textos del poeta y otros problemas sociales.

El público disfrutó de los versos de la obra de Neruda

K.Z. el público que lo observaba podía sentarse cómodamente y escribirle a Neruda.

En el Foyer, mientras tanto, se podía escuchar al poeta recitando o a algún grupo musical interpretando canciones cuyas letras eran sus poemas, a manera de fondo ambiental.

Posteriormente, ahí en medio del Foyer, quedaban unas cuatro y aparecían figuras vestidas totalmente de negro, el rostro pintado de blanco y los pies descalzos. Era el grupo dramático de IV Medio Humanista, el que con algunas impresiones. Los actores mostraron una interesante creación colectiva dramática llena de símbolos sensitivos, tomados de impresiones de una entrevista que Pablo Neruda le hiciera a Vicente Huidobro y de poemas del poeta homenajeado. Todo ello seleccionado con acierto y que el público asistente premió con una ovación.

Faltaba premiar a los alumnos ganadores del concurso de pintura organizado por el Departamento de Artes Visuales. Grande, sorpresa, sólo a niñas y que consistía en pintar un poema de nuestro poeta. Para el efecto, se invitó a las autoridades pertinentes, nuestra directora, señora Irene Eberle, el subdirector y la periodista del Centro de Padres a entregar los premios respectivos.

Le correspondió, en cierto, la participación a los alumnos de II Medio y su espectáculo denominado: Neruda en la Música. Con sus voces e instrumentos, interpretaron y recitaron poemas de Pablo Neruda para culminar con La Tonada de General y el fragmento de Albania de Mario Rosales, sobre nuestro compañero Amerino, musicalizada por Los Jóvenes e interpretada por el grupo de Rock del colegio. Todo este mensaje de melodías fue largamente ovacionado por los asistentes. Pero aún quedaban más...

El público fue invitado a pasar a la 18 Nueva para llegar a la última estación de la «Senda de Neruda». Una exposición con las portadas de los libros de Neruda, verdaderas obras de arte, condujo a una atmósfera de la bohemia intelectual de la época del poeta. La gente se sentó en los mesones bellamente adornados con velas y servilletas de colores que para la ocasión habían sido dispuestas. El anfitrión, profesor Juan Guido Burgos, tomó asiento y después de un prolijo comentario acerca de la obra poética de Pablo Neruda, pasó a leer algunos poemas de su predilección y guió, inmediatamente, invitó al público asistente a leer o recitar a Neruda. Alumnos de 3°, 6°, y III medio, profesores y apoderados, rompieron la ya conocida «noche nerudiana» y valdivianos con sus voces, excelente recitación y lectura e inflexión recordar, con nostalgia, esas maravillosas noches de antaño en las que reinaba la poesía y la buena música. El público disfrutó a plenitud por un grupo de vino, mangos y roquefortes, servidas a los presentes, para acompañar la velada con algo de manjar a menos cotidiana, poderosa, guiada y cantada, así vida, por nuestro homenajeado.

Y así concluyó «Por la senda de Neruda» [illegible]

# Por la senda de Neruda [artículo] Francois Blanchetau Rodríguez

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Blanchetau Rodríguez, Francois

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Por la senda de Neruda [artículo] Francois Blanchetau Rodríguez

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile