



libros Por Ximena Ceardi

Memorias de mis putas tristes

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. EDITORIAL SUDAMERICANA.
108 PÁGINAS. BARCELONA 2004

"Memorias de mis putas tristes" es la historia de un hombre que llega a los 90 años de edad, decide hacer el amor por última vez y mientras le va haciendo amor, relata toda la historia de su vida y de las mujeres con las que se ha trozado. Según el también escritor y periodista colombiano Heriberto Fariña, la novela "fue dedicada al escritor japonés Yasunari Kawabata", premio Nobel de Literatura en 1968, quien también murió opacado, de manera melancólica, e sexo en la vida de los ancianos.

El libro no se aparta, ni de las escenas ni de la historia de la extensión del testículo a "El conejo no tiene quien le escriba", otra de sus obras maestras. Ahora la narración se nos ofrece desde la perspectiva de un hombre de noventa años que pretendo celebrar su cumpleaños con una nueva experiencia amorosa. "El año de mis noventa años quisiera regalarme una noche de amor con un adolescente virgen". Sabemos cuán trascendental resultó para el Nobel colombiano la frase inicial de su novela. Y, de hecho, está misma frase me perfectamente el objetivo de esta:

No cabe duda de que "Memorias de mis putas tristes" es también una reflexión sobre la vejez, pero el relato se inscribe en el siempre apasionante mundo del narrador. Aunque nunca se menciona, el escenario en el que se

desarrolla la novela nos indica que es la ciudad de Santaquilla, población próxima a Cartagena de Indias. Desde el autor realizó sus primeros escasos periodísticos, la novela precisa el tiempo en el que se desarrolla el relato, aunque bien podría ser a comienzos de los años cincuenta. La novela "fue escrita cuando acabé de cumplir los noventa y uno". Sabemos también que el primer lance de amor del narrador se produjo con una prostituta pero antes de los cuarenta años, a la que en su afán de precisión y juego, llamará Delgadito. Este personaje que se autocalifica como "feo, feo y anacrónico", vive en una amplia casa, colma de heredad de sus padres, de la que ha ido vendiendo cosas, hasta la biblioteca, y asegura con orgullo que "nunca me he acostado con ninguna mujer sin pagarle y a los pocos que no eran del oficio, las convencí por la razón o por la fuerza de que recibieran la paga aunque fuera para botarla a la basura". Anotará en una librería tales experiencias hasta superar las quinientas y abandonar la desbordante tarea.

Como suele suceder en el caso de los relatos de la vejez, el relato no presenta fisuras, los personajes están trazados con firmeza. Y, en cuanto a estilo, no cabe más que admirar la precisión léxica, el tratamiento de un libro de la expresión. Aquí no hay palabras que sobran.

Memorias de mis putas tristes [artículo] Ximena Ceardi

Libros y documentos

AUTORÍA

Ceardi, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de mis putas tristes [artículo] Ximena Ceardi

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)