



Llaves para la sección" (Editorial "Audiña", Editor de Literatura de la Universidad Arturo Prat, Sede Calama), del joven poeta Claudio Sánchez Bonyas (1989), viene a llenar un vacío en la poesía que se escribe hoy en el desierto chileno. Los líneas literarias que inserta en el sistema literario de esta parte del mundo, aunque no son novedosas, son seductores, intensos en mundo poético lleno de interrogantes, de dudas metafísicas, con palabras que juegan con el tiempo, con la única lógica que sólo es capaz de producir el caos y transformarlo en belleza.

Sus poemas juegan con el tiempo, a veces visión nádiganza del surrealismo, las estupas de algunas vanguardias católicas largamente estudiadas por

## Un nuevo poeta calameño

este autor que se instala como una promesa para los días venideros.

La poesía que escriben hoy los jóvenes en el país está ligada a tentemnos lingüísticos contemporáneos, producto de la contemplación, de andar en el territorio de las palabras, en países literarios, más que en los sucesos históricos, o en la geografía de sus hablas, aunque su referente inmediato es la confundidad, la recuperación del habla y la respiración del ser humano en un mundo globalizado como el actual.

Estos poemas de Claudio Sánchez deben ser abordados; además, como lo símbolo de un pensamiento

escritural, donde Calama, el norte de Chile, se transforma en un cántico a su destino, escrito desde la perspectiva de los sueños e imágenes que se van construyendo a medida que el lector las observa, volar por el cielo de un lugar habitado por los fantasmas de nuestros pueblos originarios, con habitantes desesperados, versos con giros a autores de su pedillecto que el poeta inserta en su libro para que vivan para siempre en este lugar del planeta. "Llaves para la sección" sirve a este autor en la primera línea de lo que se escribe hoy en poesía en esta zona de Chile. Sus escritos tienen los recursos necesarios adquiridos en el aprendizaje y en la metacología de quien sabe que su destino es este oficio duro, solitario, pero sin el cual no se puede vivir, como decía Pablo de Rokha.

# Un nuevo poeta calameño [artículo] Aristóteles España

## Libros y documentos

### AUTORÍA

España, Aristóteles, 1955-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo poeta calameño [artículo] Aristóteles España

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)