

Se creó comité que apoya su postulación

Enrique Lafourcade

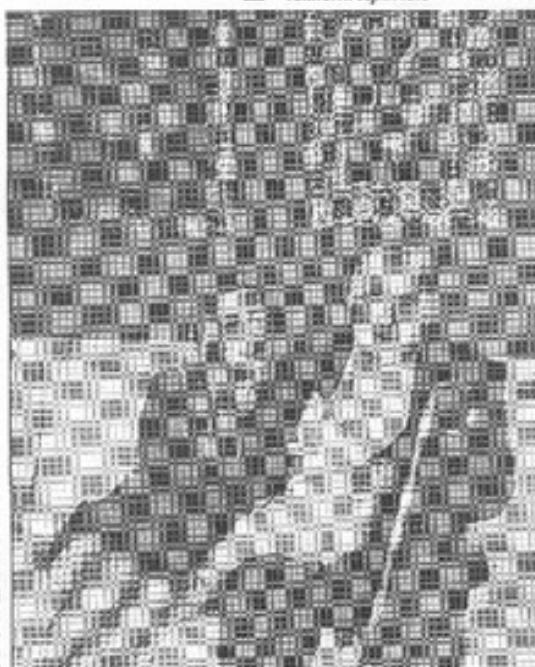
Candidato al Premio Nacional de Literatura



Ximena Aparicio

Una interesante novedad en el campo de los libros se produjo recientemente al trascender a la prensa que se ha creado un comité que apoya la postulación de Enrique Lafourcade como candidato al próximo Premio Nacional de Literatura. Según han señalado los voceros de este comité, no es justo ni razonable que se le siga negando a Lafourcade el Premio Nacional de Literatura. Integran el comité de apoyo conocidos y destacados profesionales, empresarios y nombres de letras.

Enrique Lafourcade, casado y con tres hijos, nació en Santiago de Chile en la calle Santa Isabel número 6108 el 14 de Octubre de 1927. Sus padres se llamaban Enrique Lafourcade Miranda y Raquel Valdenegro Leyva. De los cinco hijos de este matrimonio, Enrique Lafourcade fue el segundo de ellos; su hermana mayor se llamaba Raquel, le siguieron Eliana, Ximena y Gastón. Ximena murió a los



Enrique Lafourcade junto a su señora Rossana Pizarro

diecisiete años y su enfermedad sirvió de inspiración para su primera obra llamada "El Libro de Karcon" (1950). Cursó Humanidades en el Liceo Lastarria y en el Instituto de Educación Secundaria. Más tarde estudió Filosofía en la Universidad de Chile.

Enrique Lafourcade es una de las figuras representativas de la llamada generación del 50 en Chile, de la cual fue su creador primero, y divulgador, después. Su novela Palomita Blanca (1971) ha alcanzado en Chile una venta que sobrepasa ya el millón de ejemplares, constituyéndose en el best seller absoluto de este país. Traducida a diversos idiomas, y con una versión cinematográfica dirigida

por Raúl Ruiz, refleja la atmósfera social y política de los comienzos del allendismo.

Ha publicado dos demolidoras novelas de sátira política. La primera, "La Fiesta del Rey Acab" (1959), contra el régimen de Trujillo en Santo Domingo. La segunda, "El Gran Taimado" (1984), corrosiva y valiente sátira en contra del régimen de Pinochet. A raíz de la publicación de esta obra debió exiliarse por un tiempo en Buenos Aires.

Lafourcade ha obtenido diversos premios literarios, destacando el Municipal de Novela (en dos oportunidades), el Gabriela Mistral, el María Luisa Bombal, últimas Sus Sus últimas novelas, "Mano Pendera" y "Cristianas Viejas y Limpas" han sido finalistas del Premio Internacional de Novela Planeta en los años 1982 y 1987, respectivamente.

Profesor visitante en los Estados Unidos desde 1960, ha dictado clases en la Universidad de California, de Los Angeles; Davis, y Berkeley, en la Universidad de Utah, en Salt Lake City; en la Universidad de New Mexico, en Albuquerque; en la Universidad de Columbia, en Nueva York; en la Universidad de Illinois, en Urbana; en la de Puerto Rico, en San Juan.

Ha sido profesor en diversas universidades chilenas, periodista, director de talleres literarios y comunitaria de televisión.

Es uno de los escritores más fecundos, polémicos e influyentes de Chile. Su crónica en la edición dominical del diario El Mercurio lo exhibe semana a semana en su estilo mordaz y crítico; sus artículos han repercutido internacionalmente, suscitando las iras de dictadores y presidentes.

Enrique Lafourcade se ha descrito como un anarquista sentimental y un católico en estado salvaje. En los próximos días el comité hará público su apoyo a Lafourcade, emitirá un manifiesto y formulará un llamado a quienes decidirán el otorgamiento del próximo Premio Nacional de Literatura para que elijan al autor de Palomita Blanca, como nuevo Premio Nacional de Literatura.



LA GACETA N° 9 (5760.) JUN. JUL. 2015

Enrique Lafourcade [artículo] Ximena Aparicio

Libros y documentos

AUTORÍA

Aparicio, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade [artículo] Ximena Aparicio

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile