

Novedades y secretos del mundo editorial

da cinefila que marca las carreras de ambos escritores. Hace diez años tanto el chileno como el español tenían en sus respectivos dormitorios el póster de la "La ley de la calle", de Francis Ford Coppola. Y no era sólo un homenaje de espectadores fanáticos. Ambos querían hacer sus propias películas. Loriga lo consiguió primero. Partió colaborando con Pedro Almodóvar en el guión de "Came trémula" (1997) y ese mismo año debutó como director, con "La pistola de mi hermano", basada en su novela *Cafidos del cielo* (1995).

Esta semana, mientras Fuguet sigue disfrutando del éxito de su primera cinta ("Se lo juro"), Loriga comenzó a rodar en Portugal su segunda producción, "Teresa, muerte y vida", inspirada nada menos que en la existencia de la santa y poeta Teresa de Jesús. Su enfoque ya ha sido objeto de controversia: muestra a la religiosa como una mujer rebelde,

inteligente, moderna y hasta consciente de su sensualidad, a lo que ayuda obviamente la actriz elegida en el casting: la hermosa sevillana Paz Vega.

"De Santa Teresa —acusa Loriga— se ha dado una imagen de estampana. Hay temas en su vida que fueron escandalosos en su día, como su relación tan cercana con Dios, casi piel a piel".

El interés del escritor madrileño por la obra de la mística se inició en su



época de estudiante, cuando le deslumbró la poesía del Siglo de Oro (interés que comparte con su amigo chileno Gonzalo Rojas).

En la presentación de su proyecto en Madrid, Loriga dijo que la película no va a descubrir al mundo quién era Teresa de Jesús. "Será mi Teresa", precisó. "Una mujer excepcional. Toda ella era una mezcla de razón y pasión. Murió hace más de cuatro siglos, pero su llama se ha mantenido".

Con un presupuesto de ocho millones de euros, las locaciones de la película son tan espectaculares como su reparto. Por el monasterio de Tomar en Portugal (viejo refugio de templarios), situado a cien kilómetros de Lisboa, y por los rincones más antiguos de Madrid, Trujillo, Cáceres y Alicante se pasearán Lounor Watling, Geraldine Chaplin y José Luis Gómez, entre otros actores de primer nivel.

Loriga y Santa Teresa

¿Ray Loriga es el Fuguet español o Fuguet es el Loriga chileno? Depende desde dónde se mire, pero lo que resulta sorprendente es la acen-

Loriga y Santa Teresa [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Loriga y Santa Teresa [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile