

Lafourcade: ¿Ahora sí, Premio Nacional de Literatura 2006?

Durante la Feria Internacional del Libro, tuvimos la oportunidad de conversar con el escritor Enrique Lafourcade sobre el recién otorgado Premio Nacional de Literatura, ganado este año, por el poeta Armando Uribe.

El próximo premio - a otorgarse el año 2006 - le corresponde a un novelista o ensayista, razón por la cual son muchos los que creen que - ahora sí - el premio debería serle otorgado a Enrique Lafourcade. No sólo - porque su producción literaria es amplia - sino, porque además, es el único escritor chileno que ha recaudado más de un millón de libros vendidos en el país, con su obra *Palomita Blanca*, que se transformó en una película que lleva su nombre y que dirigió Raúl Ruiz.

"Mi obra ya obtuvo el reconocimiento del público. Esto es lo único que interesa".

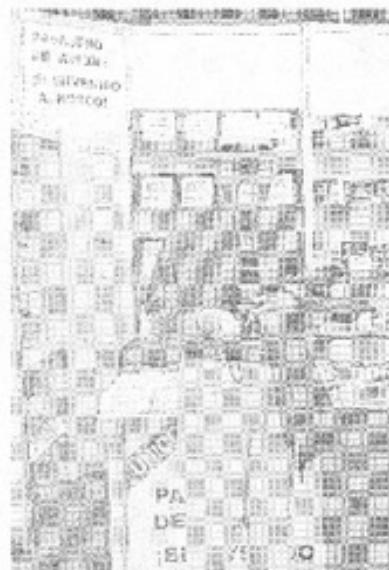
La producción literaria de Enrique Lafourcade, sin lugar a dudas, es destacable. Veintitrés novelas, doce libros de cuentos, crónicas y ensayos y cuatro importantes antologías, entre estas últimas la Antología del Cuento en Chile y su reciente obra "El Inesperado", dan cuenta de la cantidad de su obra.

Los libros de Lafourcade han sido traducidos al francés, inglés, alemán y portugués. Ha recibido los premios María Luisa Bombal y Gabriela Mistral. Su actividad como cronista en el diario *F1 Memoria*, le ha destacado como uno de los escritores más críticos y rigurosos de la literatura nacional, lo que lo ha granjeado amigos y enemigos.

Un importante escritor nacional nos señaló que, a Lafourcade - capital del país le celebró sus diez años de trayectoria lo otra mitad los rechazaba. Fue tanto en presencia de un escritor y cronista cuya obra no dejó indiferente a nadie.

¿Qué piensa usted del premio nacional de literatura?

El Premio Nacional de Literatura en los últimos años se ha desvirtuado. Es un premio que se ha politizado y que se otorga a quienes hacen genuinamente al goce del público. Basta con verlos escritores que lo han ganado en sus últimas versiones. Yo creo que el verdadero Premio Nacional lo otorga el público. El Premio lo tiene los lectores.



Volvemos a la época de la cultura - se dice extorsión en tesis preparados por funcionarios del régimen impuestos en la Universidad.

R.A.C

Yo me siento privado por el hecho de que una de mis obras tenga un millón de ejemplares vendidos. Esto es un hecho de inmensa importancia, inédito en este país, en el cual se celebra con fuegos artificiales haber vendido tres o cinco mil ejemplares.

¿En todo caso, sigue siendo un honor ganar el Premio Nacional de Literatura?

Esto no es tan así. Como ya lo señala, el premio se ha politizado. Vivimos una época de la cultura - política expresada en textos preparados por funcionarios del régimen empeñados en borrar nuestra historia.

Al gobierno no le interesa la cultura. Hace vista gorda al plagio. Se persigue la integridad y se la reemplaza por el discurso y la prédica. Los editores piratas sirven a su gusto y bloquean las calles céntricas de Santiago y los mercados de los publicistas. Para que hablen con PIA a los libros. Cuando Lagos logró al poder elevó el impuesto al 15%. Que existan libros baratos y que caídos lleguen a todo el mundo no le preocupa a este gobierno.

Y finaliza:

En este escenario, el Premio Nacional de Literatura es un botón de muestra del desinterés que existe por la cultura y por los libros. Le reitero. Mi obra ya obtuvo el reconocimiento del público. Esto es lo único que interesa.

— G —

LA GACETA N° 6 (STG-1) DIC. 2005

¿Ahora sí, Premio Nacional de Literatura 2006? [artículo] Renato Ahumada

Libros y documentos

AUTORÍA

Ahumada, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Ahora sí, Premio Nacional de Literatura 2006? [artículo] Renato Ahumada

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)