

Lafourcade: ¿Ahora sí, Premio Nacional de Literatura 2006?

Durante la Feria Internacional del Libro, tuvimos la oportunidad de conversar con el escritor Enrique Lafourcade sobre el rapelón otorgado Premio Nacional de Literatura, ganado este año, por el poeta Armando Uribe.

El próximo premio - a otorgarse el año 2006 - le corresponderá a un novelista o ensayista, razón por la cual son muchos los que creen que - ahora sí - el premio debería ser otorgado a Enrique Lafourcade. No sólo - porque su producción literaria es amplia - sino, porque además, es el único escritor chileno que ha rebasado la barrera del millón de libros vendidos en el país, con su obra *Palomita Blanca*, que se transformó en una película que lleva su nombre y que dirigió Raúl Ruiz.

"Mi obra ya obtuvo el reconocimiento del público. Esto es lo único que interesa".

La producción literaria de Enrique Lafourcade, sin lugar a dudas, es destacable. Veintitrés novelas, doce libros de cuentos, crónicas y ensayos y cuatro importantes antologías, entre estas últimas la *Antología del Cuento en Chile* y su reciente obra "El Inesperado", dan cuenta de la cantidad de su obra.

Los libros de Lafourcade han sido traducidos al francés, inglés, alemán y portugués. Ha recibido los premios María Luisa Bombal y Gabriela Mistral. Su actividad como cronista en el diario *El Mercurio* lo ha destacado como uno de los espíritus más críticos y mordaces de la literatura nacional, lo que lo ha granjeado amigos y enemigos.

Un importante escritor nacional nos señaló que, a Lafourcade, el país le celebra sus escritos más que la obra misma. Estamos en presencia de un escritor y cronista cuya obra no es indiferente a nadie.

¿Que piensa usted del premio nacional de literatura?

El Premio Nacional de Literatura en los últimos años se ha deteriorado. Es un premio que se ha politizado y que se otorga a quienes hacen genuflexiones al gobierno del turno. Hasta con varios escritores que lo han ganado en sus últimas versiones. Yo creo que el verdadero Premio Nacional lo otorga el público. El Premio lo dan los lectores.



Vivimos una época de la cultura - de libros extractados en textos preparados por funcionarios del régimen imperantes en nuestra historia.

R.A.C.

Yo me siento premiado por el hecho de que una de mis obras tenga un millón de ejemplares vendidos. Esto es un hecho de inmensa importancia, inédito en este país, en el cual se celebra con fuegos artificiales haber vendido tres o cinco mil ejemplares.

¿En todo caso, sigue siendo un honor ganar el Premio Nacional de Literatura?

Esto no es tan así. Como ya lo señalé, el premio se ha politizado. Vivimos una época de la cultura - política expresada en textos preparados por funcionarios del régimen empeñados en borrar nuestra historia.

Al gobierno no le interesa la cultura. Hace vista gorda al plagio. Se persigue la inteligencia y se la reemplaza por el discurso y la práctica. Los editores piratas arremeten a su gusto y bloquean los canales céntricos de Santiago y los mercados de las poblaciones. Para que habitar en IVA a los libros. Cuando Lagos llegó al poder elevó el impuesto al 15%. Que existan libros baratos y que todos lleguen a todo el mundo no le preocupa a este gobierno.

Y finaliza:

En este escenario, el Premio Nacional de Literatura es otro botón de muestra del desinterés que existe por la cultura y por los libros. Le reitero. Mi obra ya obtuvo el reconocimiento del público. Esto es lo único que interesa.

— G —



LA GACETA N° 6 (5762) Dic. 2005

¿Ahora sí, Premio Nacional de Literatura 2006? [artículo] Renato Ahumada

Libros y documentos

AUTORÍA

Ahumada, Renato

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Ahora sí, Premio Nacional de Literatura 2006? [artículo] Renato Ahumada

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile