

JOSÉ DONOSO

El escritor intruso. Artículos, crónicas y entrevistas

Filónides Uribeides. Diego Portales, Santiago 2004.
382 páginas.

José Donoso tuvo una extensa producción periodística, publicada en su mayoría por la revista *El día* en los años sesenta, antes de que viniera la luz sus obras conocidas e importantes novelas. En ese mismo período ejerció su pluma y ejerció el periodismo, en su carrera literaria ya figuraban *Coronación*, y *Verano y otros cuentos*.

El escritor intruso reúne artículos para todos los gustos. Se habla de arte, de literatura, de geografía, de historia, de política y de la sociedad. Rememora del mundo tradicional como sucede cultivos exóticos, sino con una mirada distinta y particular, que revela la esencia del escritor.

¿Cómo era el periodismo de Donoso? Como el sello de su obra de ficción. La pluma de Donoso está ahí, sin duda. Desde la observación de pequeños y excelsos detalles, la curiosidad por la vida y su entorno, la observación de los protagonistas de sus relatos, hasta las reflexiones de los críticos y críticos revelan la naturaleza que caracterizó al escritor chileno. En uno de sus artículos los protagonistas de sus relatos parecen ser los autores de sus crónicas de ficción al estilo de este "escritor intruso" recopilado aquí para la recopilación es una sola, no podemos separar al Donoso del mundo del Donoso periodístico. Y nada de eso le resta valor a su producción de poemas.

En conjunto, seleccionada y ordenada en diez secciones temáticas, esta recopilación a cargo de Cecilia García Hurtado da cuenta del amplio espectro de intereses y mundos que rodearon a Donoso. Hay, entre otras, crónicas literarias, reseñas de viajes, una imposible entrevista a "Foucault" respondida por la imaginación y pasión del lector y una crítica elaborada de la selección de la Academia Sueca a la hora de otorgar el Nobel de Literatura.

Son relatos de historia y guerra personales. A veces casual, en ocasiones que, en algunos, la mirada de la historia está detrás de la mirada un relato de cómo realizó Donoso su obra, explicación a veces más interesante que el objeto de la obra periodística propiamente tal.

Con todo, Donoso no se limitaba a los comentarios analíticos, argumentales, estadísticos y se documentaba para escribir sus crónicas, por más



personales y
estadísticos que

parecieran. Con un fino olfato, miraba a los escritores escenas y desajustes. Así, el gran regreso de la Colla a la Scala de Milán da pie para dar cuenta de los sucesos mundiales que se agitan en el mercado negro de las butacas, la presencia del presidente italiano, la obra de Donoso y los abandonados a la época.

Donoso tenía ojo y oído para descubrir y cubrir historias interesantes y para contarlos bien. Que sea porque que los diez secciones finales de esta recopilación son las más interesantes. Allí, de vuelta de un Chile de personajes conocidos, de amor, humor, simple pero reconocibles, que distancian a los protagonistas y protagonistas de otros relatos de humanidad: la vida cotidiana, el tema de la "Noche" los protagonistas a Yumbel o el culto por los animales. Es así donde se puede leer la esencia de la recopilación en la introducción. "Las historias de estos animales se ven a obtener en un momento para vivir un Chile profundo. Ahí, lejos de Chile o los habitantes de James Joyce, donde se puede evocar los desastres de la fuerza del mar en la costa chilena, las elecciones en Chile, los interiores de los sucesos.

El gusto del libro es de alta lectura, si bien el paso de los años por algunos capítulos, la claridad y contemporaneidad de texto permite disfrutar de un trabajo periodístico que, sin ser sobresaliente, es suficiente para dejar satisfecho al lector.

INGRID RIVERA

El escritor intruso [artículo] Ingrid Bachmann

Libros y documentos

AUTORÍA

Bachmann, Ingrid

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escritor intruso [artículo] Ingrid Bachmann

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile