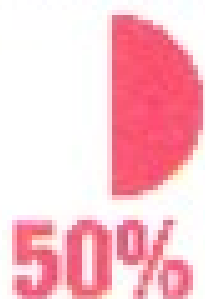


Once mil vírgenes



50%

En su primera novela, la periodista Mariana Gamboa ha decidido exponer su propia vida en el papel, alterando mínimamente los hechos y distribuyendo los personajes con otros nombres. Y, claro, nadie podría acusarla de megaklonificación o embliquismo, ya que, efectivamente, la existencia de Beatriz Salas «la privilegiada y narradora» ha sido interesante bajo cualquier parámetro, ya sea como hija, como

acanto de un revolucionario, como madre, como exiliada, como obesa o como esposa soltera, que es la categoría en la que se sitúa a sí misma. Las apreciaciones de la autora acerca del mundo cívico resultan especialmente acertadas y, en ese sentido, la figura rosarina se erige como un personaje de antología: "Mi



"Vence a Gamboa. A los jóvenes", Sur aja. 700p. 150 p.

madre, en cambio, tenía muy mala idea del Creador. Se declaraba atea, incapaz de encontrarle algún sentido a su obra plagada de desgracias. Para los hermanos de mi padre, que co-

Once mil vírgenes [artículo] JMV

Libros y documentos

AUTORÍA

JMV

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Once mil vírgenes [artículo] JMV. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile