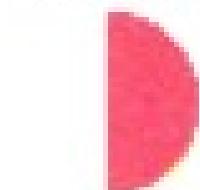


Once mil vírgenes



50%

En su primera novela, la periodista Marisol Gómez ha decidido exponer su propia vida en el papel, alineando minuciosamente los hechos y ilustrándolos a los protagonistas con otros nombres. Y, claro, nadie podrá ocultar de nadie ni siquiera su ombligo, ya que, obviamente, la existencia de Beatriz Salas -la protagonista y narradora- ha sido interesante bajo cualquier parámetro, ya sea como hija, amiga o cliente de un revolucionario, como madre, como señora, como abuela o como esposa de éste, que es la categoría en la que se sitúa la misma. Las apreciaciones de la autora acerca del mundo en el que resultan especiales las norteamericanas y, en ese sentido, la figura materna se sitúa como un permanente de antología: "Mi madre, en cambio, tenía muy mala idea del Creador. Se declaraba atea, incapaz de encontrar algún sentido a su obra plena de desgracias. Para los hermanos de mi madre, que con-



Venice a Gómez. A \$35
z, Suraya. 200h 150 p.

miedo, en cambio, tenía muy mala idea del Creador. Se declaraba atea, incapaz de encontrar algún sentido a su obra plena de desgracias. Para los hermanos de mi madre, que con-

Once mil vírgenes [artículo] JMV

Libros y documentos

AUTORÍA

JMV

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Once mil vírgenes [artículo] JMV. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)