EL MERCURIO
ESPECTÁCULO
www.elmercurio.com
C24
SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 18 DE NOVIEMBRE DE 2005

Julio Rojas:

La increíble historia del rey Midas del guión

En los últimos dos años ha escrito siete de las cintas chilenas que ya se estrenaron. Prepara otras cinco, más series de TV.

NATALIA NÚÑEZ

En las películas o series de la tele suele salir una advertencia que reza algo así como: "Toda semejanza con la realidad es coincidencia". En las películas o series de la tele aparece Julio Rojas como guionista: esa frase no vale. Porque cada línea que ha escrito este dentista de 40 años, adicto a los aparatos tecnológicos y usuario de libros de ciencia, ha salido de la realidad.

"Yo creo que las ideas están sobrevaloradas: hay miles de ellas. El tema es que uno tiene que escuchar a la señora de la esquina y a cada persona. Empecé a darme cuenta de eso con los pacientes que me contaban cosas tan heavy. Con 'En la cama', por ejemplo, te aseguro que hay gente que tiene experiencias cinematográficas más fuertes. No existen las malas ideas, sino las poco trabajadas", dice convencido.

Anda de un lado a otro con un pequeño computador (que le cabe en la mano) de color gris satinado, donde almacena cada una de las cosas que le pasan. Porque, claramente, Rojas es un hombre al que le pasan cosas. "Cuando uno está en el negocio de las historias, las historias vienen a ti", asegura.

Ese don de atraer cuentos lo tiene desde joven. Es alguien al que le pasan cosas insólitas. Como que tuvo que atender un parto a los 25 años, recién egresado de dentista, en una isla en Chiloé. Y estuvo entrampado durante tres días en Santiago, a una cuadra de su casa en un hotel, porque extravió la llave y su vuelo se cancela. Rojas es de esos individuos que se equivocan de auto y se suben al de otro tipo que piensa que está siendo víctima de un asalto y sale corriendo para que no lo alcancen. De ahí se mata. No por nada ha escrito siete de las películas chilenas que se han estrenado desde 2003: "Sábado", "Los debutantes", "Perjudicame cariño", "Mi mejor enemigo", "Secuestro", "La huésped" y "En la cama", que se estrenó ayer.

Y está trabajando en cinco nuevas cintas. Una de ellas es "All inclusive", dirigida por Rodrigo Ortúzar ("Mujeres infieles"), que ofrece la historia de una disfuncional familia que se va de vacaciones a un resort de tiempo compartido y que será protagonizada por María Izquierdo y en la que quieren incluir a Manuela Martelli.

> **"No es posible que en Chile se pague tan poco por un guión. El precio promedio es de $2 millones 800.000".**
>
> JULIO ROJAS
> Dentista y escritor.

Otro proyecto suyo es "Divine", sobre el incendio que hubo en la discoteca gay en Valparaíso. Además, será el autor de una próxima cinta de Matías Bize titulada "Después de fiesta": "Se trata de un hombre que está en una fiesta y que no puede irse sin antes pasar por cada una de las habitaciones de la casa donde le pasan cosas. Es como 'La divina comedia'".

La tele también absorbe de su tiempo. Ya está trabajando en una serie con la productora Imago que se llamará "El grandía" y que este año ganó un fondo Corfo. Es un poco parecida a "Six feet under": muestra a una familia que trabaja en el negocio de una marmolería.

La incleíble historia del rey Midas del guión [artículo] Natalia Núñez

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez, Natalia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La incleíble historia del rey Midas del guión [artículo] Natalia Núñez

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile