

Fundación
Oscar Castro

La presidenta de la Fundación Oscar Castro y viuda del poeta, Isolda Pradel, invita a la comunidad a participar de las Tertulias Poéticas-Musicales, que se desarrollarán los sábados en la sede de Mujeres 201.

La iniciativa ya ha atraído con su participación del papavero Leonel Sáenz, quien se ha comprometido a leer poemas de su autoría. Además, se contará con la presencia de los poetas y músicos, por su parte, Isolda Pradel tiene una emotiva plática acerca de la obra poética de su esposo, tanto con la lectura de poemas como con la interpretación musical. Los encuentros serán los sábados a las 19:00 horas en la sede de la Fundación Oscar Castro, ubicada en la calle 12 de Octubre y la calle 12 de Mayo, en la ciudad de Rancagua.

Además de estas iniciativas, la Fundación desarrollará en los próximos meses, entre otros, como Fiestas de la Poesía y Recital de la Poesía, entre otros. Además, se contará con la presencia de los poetas y músicos, por su parte, Isolda Pradel tiene una emotiva plática acerca de la obra poética de su esposo, tanto con la lectura de poemas como con la interpretación musical. Los encuentros serán los sábados a las 19:00 horas en la sede de la Fundación Oscar Castro, ubicada en la calle 12 de Octubre y la calle 12 de Mayo, en la ciudad de Rancagua.

El miércoles, durante la sesión de la Comisión de Trabajo, se discutió la creación de una nueva Comisión de Trabajo, con el fin de mejorar la calidad de la gestión y la eficiencia de la institución.

Con esta y las demás acciones, se busca mejorar la calidad de la gestión y la eficiencia de la institución.



Trabajo en la
Comisión de Trabajo.

HISTORIA DE CÓMO NACIÓ
LA POESÍA DE OSCAR CASTRO I

✽ POR ÁLVARO GARRIDO ISLA

Uno de los poemas más bellos, de los tantos hermosos que escribió el bardo rancaguino Oscar Castro Zúñiga es su "Invitación al Valle en que Vivo". Pero al conocer la historia de como surgieron sus versos, contado de boca de su testigo más directo, doña Isolda Pradel, viuda del poeta, cobra un encanto mayor... indescriptible.

El poema, según cuenta, surgió de una sencilla invitación que le hizo un niño a una grilla:

-Resulta que uno, sin querer, a veces se queda en la noche insomne, y así ocurrió en cierta ocasión. Estábamos los dos, Oscar y yo despiertos, cada uno sumido en su propio pensamiento. Cuando de pronto, el silencio, nada más que lo acostumbrado, lo rompió Oscar con una pregunta:

-Isolda, ¿estás durmiendo?

-No.

-¿Escuchas algo?

-No.

-¿No escuchas nada?

-No, Oscar. Nada.

-¿Cómo? ¿No escuchas los grillos?

-¡Ah! Ah! A eso los escuché todas las noches. ¿Por qué me preguntas?

-Es que escuchalos...

Volví al silencio por un momento, ah, eso sí, con el ineludible canto de los grillos. Y suavemente Oscar fue introduciendo algunas versos:

-Mi casa tiene intimidad y lumbre / por eso grillo que en la noche canta / y por el leño que fue tronco / y luego será tronco de granada en brotes.

Volví una vez más a la tranquilidad, en la espera de una reacción más. Luego de



un rato le respondí con un laconico "sí". Yo siempre decía "sí" cuando un evento suyo me gustaba, pero no hacía mayor comentario.

A la mañana siguiente cuando volví al Liceo me entregó el poema terminado diciéndome:

-Esto es para usted. Abrió la nota, la leyó y me gustó. Más tarde la releyó y empezó a entenderla. Entonces me gustó más.

El poema describe de modo sutil el paisaje de valle de Rancagua, que es un puerto sin anclas y hace una invitación a su hogar en donde la presencia de la esposa es como una mano que bendice y calma. Oscar en el verso se muestra muy contento y por eso simplemente a toda la gente a que visito su morada. No obstante, al concluir el poema con su mano le hace con gozo para un ser muy especial que llegaría en otro día a en

miembro, como cuando doña Isolda.

-A mi me llamo a atención algo de este poema y se lo pregunté: ¿Por qué aquí dice que vengan a ver al hijo del labrego que nació con la oveja esta mañana?... A lo que Oscar me respondió: "Porque la hija, nuestra hija, va a nacer en un día cualquiera de éstos, igual que como nació a nosotros". Estas eran las explicaciones que él me daba cuando yo no entendía bien una usuf.

Fue así la antena a de poemas y poemas como "El Burro del Sueño" o "La Cebra", en los que Oscar incorporó a sus estrofas la vida de los hijos que duramente le fueron arrebatados de sus manos.

Ahora que he pasado los años estos poemas los encuentro más bonitos que antes, los leo, los pienso y los llevo. Eso es todo, concluye Isolda Pradel.

Historia de cómo nació la poesía de Oscar Castro [artículo]

Alvaro Garrido Isla

Libros y documentos

AUTORÍA

Garrido Isla, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de cómo nació la poesía de Oscar Castro [artículo] Alvaro Garrido Isla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile