

Santiago Bonhomme presenta su primera obra

Algo está pasando en la poesía

Poesía en las salas y lecturas. Poesía en las calles. Poesía en los cafés y bares. Sin duda los versos han ido en busca de sus lectores, y eso no ha dejado indiferente a un público chillanejo que poco a poco se ha ido acercando con la magia de las palabras llenas de doble sentido.

En la poesía joven chilena de la última década, una línea bastante inclinata y con rasgos de tipo histórico-social, que durante su paso por esta línea y angosta leja de tierra, no ha olvidado a la vena de artistas que es Chillán.

En ese contexto, el joven Santiago Bonhomme Ariza (23), presenta mañana, a las 19 horas en la Sala Schiffer del Centro de la Tradición de la UBB, su primer obra, titulada "Fábulas de la muerte", un libro de poemas que está dividido en tres capítulos, que recorren un diálogo libre con el género de la fábula, la pérdida de la inocencia y una teoría final que habla de que todos al final perdemos, una especie de ambivalencia entre el género y el apocalipsis. La obra tarda dos años en madurar, ya que comenzó Santiago, "no es llegar y escribir, y que la inspiración llega de manera directa. Esto es un trabajo. Hay lectura, hay experimentos, lo que hace que el libro sea una construcción muy metódica y consciente. Yo estoy muy cómodo con este libro, siento que está maduro y por eso lo lancé en este momento", señaló el novel autor.

A PULSO
Bastante buenas críticas por parte de los alrededores

Precedido de una crítica bastante favorable, este joven poeta presenta por fin su ópera prima, confirmando que las letras chillanejas día a día ven nacer savia nueva. Son los jóvenes creadores del siglo XXI.



Santiago Bonhomme entra a jugar mañana en las ligas mayores de la poesía, con el lanzamiento de su libro "Fábulas de la muerte", actividad organizada por el Centro de Extensión de la UBB.

ha tenido esta ópera prima de Bonhomme, que pudo ver la luz gracias al león paraguayo y de su "serie" literaria, el poeta Patricio Contreras, con quien fue co editor de la editorial "Voz de Bopé". Como se hacen las cosas en Chile, el aporte viene de ellos rubros, y lejos de "acharaca" por la falta de apoyo, ya tienen en mente nuevos proyectos, como una revista, ediciones de poemas chillanejos, la preparación de un libro sobre Ramón Riquelme, una antología de Chillán, anticonstata, en fin, me-

chos ideas.

Además, con los poetas Andrés Rodríguez y Rodolfo Illanes viajaron a fines de octubre a Bolivia, a un Encuentro Internacional de Poesía.

"Se están haciendo muchas cosas interesantes en el ámbito literario en Chillán, y de repente la gente no se da cuenta. Hace rato que se está leyendo en las universidades, en los bares, fiestas del libro; está también el "Chillán Poesía", que ha abierto este mundo al común de los mortales", señala Santiago.

Por otro lado, el público de este tipo de actividades ha ido creciendo, principalmente porque los eventos que se han preparado han sido de calidad, ha habido un crecimiento en la parte organizativa.

Al parecer, se viene una generación de memoria. En eso ha contribuido la apertura de espacios y el sentido de la cohesión de la poesía actual, que ha dejado atrás el exáctico clásico y hermetico de antaño. Habrá que ver qué pasa con Bonhomme...

(J. Charlin)

Algo está pasando en la poesía [artículo] I. Charlín

Libros y documentos

AUTORÍA

Charlín, I.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo está pasando en la poesía [artículo] I. Charlín

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile