

Santiago Bonhomme presenta su primera obra

Algo está pasando en la poesía

Poesía en los salas y teatros. Poesía en las calles. Poesía en los cafés y bares. Siendo las versos hanido tu busca de sus lectores, y ese no ha dejado indiferente a un público chileno que poco a poco se ha ido encuestando con la magia de las palabras. Bienas de donde sea.

Es la poesía joven chilena de la última década, una línea bastante inédita y con negros de tipo hastío-tóxico social, que durante su paso por sala, barja y agencia deja de tierra, no ha elevado a la cima de artistas que es Chile.

De este contexto, el joven Santiago Bonhomme Anna UBB, presenta mañana, a las 19 horas en la Sala Schiller del Centro de Extensión de la UBB, su primera obra titulada "Fábulas de la muerte", un libro de poesía que está dividido en tres capítulos, que comenzaron un diálogo literario con el genio de la Rilke; la poesía de la amistad y una teoría final que habla de que todos al final perdemos, una especie de ambivalencia entre el genio y el agravialismo.

La obra nació dos años en madurar, ya que como dice Santiago, "no se lograba escribir, y que lo inspiraba, bajo de estanca densa. Esto es un trahago. Hay lectura, hay experimentación, lo que hace que el libro sea una construcción muy metódica y consciente. Yo estoy muy contento con este libro, siendo que cada maduro y por eso lo lanza en este momento", señaló el novel autor.

A PULSO
Reciente: buenas críticas por parte de los entendidos

Precedido de una crítica bastante favorable, este joven poeta presenta por fin su ópera prima, confirmando que las letras chillanejas día a día ven nacer savia nueva. Son los jóvenes creadores del siglo XXI.



Santiago Bonhomme entra a jugar mañana en las iglesias mayores de la poesía, con el lanzamiento de su libro "Fábulas de la muerte", actividad organizada por el Centro de Extensión de la UBB.

la tertulia esta ópera prima de Bonhomme, que pudo ver la luz gracias al legado peregrino y de su "sor" Irma Lernau", el poeta Edmundo Castañeda, con quien fue en la célebre "Tía de Boppe". Como se hacen las cosas en Chile, el aporte de ellos muestra, y lo de "Acharante" por la falta de apoyo ya tienen en mente nuevos proyectos, como una revista, ediciones de poemas chilanejos, la preparación de un libro sobre Nicanor Parra, una antología de Chillán, antologías, en fin, nec-

cias ilicas. Además, con los poetas Andrés Rodríguez y Rodolfo Illanesek viajaron a fines de octubre a Bolivia, a un Encuentro Internacional de Poesía. "Se están haciendo actividades interesantes en el ámbito literario en Chillán, y de repente la gente no se da cuenta. Hace rato que se está luchando en las universidades, en los teatros, tertulia del libro, está también el 'Chilán Poesía', que va abriendo este mundo al común de los mortales", señala Santiago.

Por otro lado, el público de este tipo de actividades ha sido creciendo, principalmente porque los eventos que se han preparado han sido de calidad, ha habido un crecimiento en la parte organizativa. Al parecer, se viene una generación de lectores. En eso ha contribuido la apertura de espacios y el sentido de la cotidianidad de la poesía serial, que ha dejado atrás el carácter élitico y hermético de antano. Habrá que ver qué pasa con Bonhomme...

(P. Cuello)

Algo está pasando en la poesía [artículo] I. Charlín

AUTORÍA

Charlín, I.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo está pasando en la poesía [artículo] I. Charlín

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)