

En su obra "Terapia Nacional", en cartelera en el Plaza Vespucio

## García-Huidobro se ríe de famosilandia

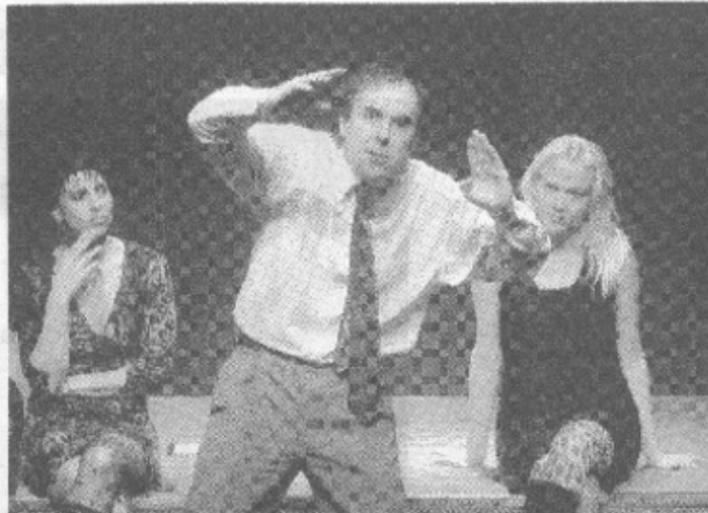
El actor aplaude la capacidad de "mutar y estar en todas partes" de Julio César Rodríguez, afirma que Jorge Hevia tiene "menos opinión que Carla Ochoa" y que Cristián Sánchez es el "rey del déficit atencional".

MARIETTA SANTI

“La televisión chilena está pasando por un momento de locura total, pero no creativa, sino maníaca. Prendo la tele y me da terror”. Así piensa Cristián García-Huidobro, el comediante que en su nuevo espectáculo "Terapia nacional" les pega sus buenos palos a los famosos de la TV.

En la obra, en marcha blanca en el Teatro San Ginés Plaza Vespucio, caracterizado como la tía Pita -una telemaníaca que "se levanta con Mauricio Israel y se acuesta con Carlos Pinto"- el ex auditor de "Virus, Chile" desmenuza a los programás y a sus protagonistas.

De Mauricio Israel destaca que



Según el comediante, "la televisión chilena está pasando por un momento de locura total, pero no creativa, sino maníaca".

"pincha a todas sus compañeras de trabajo" y de Jorge Hevia apunta que "tiene menos opinión que la Carla Ochoa" y que parece el "abuelo de Tonel Torricio, aunque a la modelo la distienden de señora".

El matinal "Viva la mañana", de Canal 13, merece más de un texto de la tía Pita, quien define a Cristián Sánchez como el "rey del déficit atencional" y no se explica cómo Iván Valenzuela ha pasado "de joven promesa a viejo crack".

De los opinólogos destaca a Julio César Rodríguez, a quien conoce como rey "por su capacidad

de mutar y estar en todos lados, como Manuel Rodríguez". No se silvan Francisca García-Huidobro, pulera de Rodríguez, ni Ricardo Soto ni Patricia Maldonado.

### Los opinólogos

Cristián García-Huidobro explica que la TV lo tiene asombrado y que pensó en hablar de ella a través de un personaje para que no sonara "como un gallo medio picado".

"La TV sufre de una locura maníaca, una cosa bipolar de abrazos, autitributos, autorreferencias, narcisismo y opinología. Escribí el texto mirando los

matinales", precisa.

Ajaja que el actor no entiende es la "fama de opinólogos": "Hablan de la Rocío Marengo, de Cruz-Johnson y yo me pregunto qué importancia tienen".

"Terapia Nacional" pretende dar un vistazo a la vida del chileno medio, encarnado en Rubén Ruiz Rubilar Ruminot, un separado, cesante y con varias pensiones alimenticias a medias. Escogido para una terapia por dos bellas profesionales (una tierna psicóloga y una histérica, squisita), además de darle vueltas a su vida revivida la contingencia a través de personajes como el lobbyista y la Tía Pita.

## García-Huidobro se ría famosilandia [artículo] Marietta Santi

Libros y documentos

### AUTORÍA

Santí, Marietta

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

García-Huidobro se ría famosilandia [artículo] Marietta Santi

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile