



LANZAMIENTO | Libro de Pedro Alvarez Caselli

Publicación recoge historia del diseño gráfico en Chile

A través de 188 páginas, Pedro Alvarez Caselli indaga en la "Historia del diseño gráfico en Chile", publicación editada por la Escuela de Diseño de la Universidad Católica que se presenta hoy a las 11 horas en el auditorio DuocUC de Concepción.

Este estudio de varios años comenzó como tesis de grado de su autor, lo que le permitió constatar el vacío informativo existente en el país sobre esta disciplina. Luego, como profesional, decidió relatar esta historia por sí mismo. Perfeccionó su trabajo y lo transformó en un volumen que fue lanzado durante la Primera Bienal Latinoamericana de Tipografía, Letras Latinas.

Este libro está ilustrado con más de 400 reproducciones de diferentes tamaños, que contón con la edición de Eduardo Castillo y la dirección de arte de Mariana Muñoz, ambos también diseñadores. El relato se ordena entre el diseño editorial, la imagen corporativa y la gráfica publicitaria, y se cierra en la actualidad con las más recientes creaciones tipográficas.

De acuerdo a esta investigación, la publicación del primer impreso en Chile es "Mo- de de ganar el jubileo Santo" de 1776. Y aunque el libro no es una enciclopedia, ha dicho su autor, marca un hito en esta bibliografía.

El Sur, Concepción 15-X-2004 P. 16

Publicación recoge historia del diseño gráfico en Chile [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación recoge historia del diseño gráfico en Chile [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile