

¡FELICITACIONES, ELFRIEDE JELINEK! (Premio Nobel de Literatura 2004)

-Nació el 20 de octubre de 1946, en Mölztzuschlag/Estiria, y se crió en Viena. Primer libro: *Wir sind lockvögel baby* (1970).

-En 1979 se estrena su primera obra de teatro: *Lo que ocurrió después que Nora abandonara a su marido o plánes de las sociedades*.

-Una crítica: "Como siempre, en sus piezas teatrales no presenta ni rastro de acción, psicología o diálogos: sólo hay frases furiosas, juegos de palabras y citas triplicadas".

-Misterio y cine: "Siempre he preferido las películas de horror y de fantasmas. Los personajes llegan y nos dicen algo y nosotros, con la mirada fija, volamos sobre ellos como si no existiesen y luego vuelan incluso ellos, los espectadores".

-Sobre la cinta *La profesora de piano*, basada en su novela *La Pianista*, dirigida por Michael Haneke, Premio del Jurado, Cannes 2001: "Tenía que llegar de Austria una película tan desinhibidamente fraudulenta. Una historia de amor violenta, dura y sin concesiones. El espectador debe prestarse a un juego claustrofóbico en el que debe sentirse dispuesto a comprender a los personajes más que a conocerlos".

-Declaración al saber que había obtenido el Nobel: "Cuan-

do una mujer recibe el premio, realmente lo recibe como mujer, y entonces una no puede alegrarse ilimitadamente".

-En sus libros aborda la sexualidad femenina sin pudores, dispara contra el machismo, la ansiedad de consumo y escaraba en el pasado nazi de su país. Fue definida como una "escritora rabiosa y apasionada" que "ataca fervientemente el patriarado". Siente "una insaciable aversión" por el actual estado de cosas en Austria. La ultraderecha la ha calificado de pornógrafa y de traidora a la patria, pero ahora la utiliza para promocionar a Austria como nación cultural.

-"La obra de la mujer, si esta cultura no cambia, ya está oscura de antemano, lo que por otra parte abre grandes posibilidades. En ese negarse al sometimiento, en el orden patriarcal y occidental existe la posibilidad de estar en otra parte o de estar ahí".

-"Veo lo obscuro y lo pornográfico vinculados a las realidades sociales, de la misma manera que, por ejemplo, la pornografía de Sade es un gigantesco proyecto social. La pornografía sólo se puede definir partiendo de una dialéctica antagónica. La sexualidad no se puede entender sin la cuestión del poder" ●

22. Santiago, noviembre de 2004 - Puerto Final
A11 NOV 2005 379

¡Felicitaciones, Elfriede Jelinek! [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¡Felicitaciones, Elfriede Jelinek! [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile