

Teatro:

Melo lidera trilogía suicida

El actor protagonizará "Perder la cabeza", la primera de tres obras de escritores chilenos que dirigirá Rodrigo Cabello.

ALBERTO VALLEJOS

Como una profecía, la última novela que Adolfo Couve publicó en vida narraba la historia de un pintor que vivió en Santiago y decidió suicidarse. Tres años después editado ese libro, "La co-media del arte" (1995), el escritor y pintor chileno siguió los pasos del personaje que había creado: terminó con su vida en la zona que tenía en ese momento.

Parte de ese texto y de su obra póstuma "Cuando pienso en mi filia de colores" (2000) será llevado a las tablas por Rodrigo Cabello ("Agatha"), bajo el nombre de "Perder la cabeza", esta adaptación

ganó en 2003 una beca de creación literaria del Consejo Nacional del Libro.

El montaje, que se estrenará en 2005, tendrá como protagonistas a Francisco Melo, en el papel del pintor Camarero, y a su pareja, la actriz Daniela Llorrente, en el de Marieta. Ambos actores fueron invitados por la compañía Teatro La Fura, que dirige Cabello, Valentina Vallejos y Jorge Henríquez.

EN TELEVISIÓN

► LAS TRES obras contemplarán además una serie de telefilmes sobre otros chilenos suicidas, que incluirá un capítulo sobre Violeta Parra y otro de Amanda Labruno.

Cabello asistió a Alfredo Castro en la obra "Festas de perro", y ahí conoció a Melo. A Llorrente la conocieron cuando actuaba en "Balada, le comen el corazón". A ella, la invitación le llegó como antídoto al dolor: "Hace tiempo que

quiero trabajar con gente joven, porque nunca he experimentado mucha en las tablas y quiero ser parte del teatro que se está haciendo ahora", dice.

"Perder la cabeza" será la primera obra de una trilogía sobre escritores chilenos suicidas que prepara Rodrigo Cabello. "Muchas veces me parece alucinante y a veces a escritores malitos, como Rimbaud o Baudelaire, pero hay escritores chilenos que también han tenido vida difícil y tienen igual o más talento que ellos. Esta es una forma de reivindicar a los poetas de acá", explica Cabello. "Queremos contar sus historias porque tienen un gran mundo

que mostrar. Más allá de que hayan sido suicidas", agrega Vallejos.

Las otras dos piezas se basarán en las obras de Rodrigo Lira, quien murió en 1982, y Roberto Bolaño. Este último lo llevó en 2003 en España, por una insuficiencia hepática. "Gente que lo conocía pensaba que Bolaño se dejó morir y eso sería una suerte de suicidio, por eso lo incluímos", explica el director.

La compañía, que este año lanzó las obras "Agatha" y "Pulvis angelical", mantendrá su propuesta teatral integrando elementos audiovisuales y cinematográficos en el escenario.



Melo lidera trilogía suicida [artículo] Bárbara Nuñez

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Melo lidera trilogía suicida [artículo] Bárbara Nuñez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile