

COMENTARIO AL MARGEN

PABLO DE ROKHA

Conoci a Pablo De Rokha en mi casa paterna de Barrancas, San Antonio. Mis recuerdos se pierden en la infancia, con las llegadas y partidas del poeta, hombre inmenso, cargado de grandes anécdotas repletas de sus libros, que Gabriel, mi padre, le ayudaba a vender. Ambos mantenían una larga amistad nacida en Concepción. Muchas veces le acompañaba su hijo Carlos De Rokha, también poeta (Premio Municipal de literatura), con quien, mi hermano Gabriel y yo, íbamos a la playa de Cartagena. Los recuerdos más vividos con Pablo De Rokha, son las comilonas que se hacían en la casa, con sobremesas que duraban toda la tarde y toda la noche; una conversación sobre mitología griega, que se transformó en discusión entre el poeta y mi hermano Gabriel, a la sazón de 12 años y experto en el tema; y una larga conversación memorable sobre estética e historia entre él, mi padre y un grupo de compañeros de curso del 5º Año B, del Liceo de San Antonio (1961).



Rafael Enos Aguirre
Abogado
Magister en
Derecho Mío

Pablo de Rokha nace con el nombre de Carlos Díaz Loyola el 17 de Octubre de 1894 en Licantén, Curicó. Sus padres fueron José Ignacio Díaz y Laura Loyola, que tenían veintidós y cincuenta años respectivamente cuando nació el poeta. Su infancia transcurre en el fundo Poesía de Corinto, que administró su padre. En 1901 empieza a estudiar en la Escuela Pública Nº1 de Talca. En 1905, ingresa al Seminario Conciliar de San Pelayo de Talca. Allí permanece hasta 1911, cuando es expulsado por ateo. Ese mismo año viaja a Santiago y se matricula en la Universidad de Chile para seguir Derecho e Ingeniería. Vuelve a Talca en 1914 y allí recibe de regalo un libro de poemas titulado *Lo que me dijo el silencio*, cuya autora es Luisa Anabalón Sanderson, más tarde conocida como su esposa Winétt de Rokha.

Su primer libro, un pequeño libro de versos alexandrinos, *Sátira*, lo publica en 1918. De 1922 es su primera obra de estructura mayor, *Los gemidos*. Entre 1922 y 1924, Pablo de Rokha reside en San Felipe y luego se traslada a Concepción, lugar en donde funda la revista *Dinamo*. En ella publica parte de su libro *Cosmogonía* en 1925. Entre ese año y 1927 publica *Heroísmo sin alegría*, *Suramérica* y *Satanás*.

Lectura de Raimundo Contreras (1929) trata de la vida de un campesino de la zona central de Chile, que simboliza los valores nacionales. Desde 1930 la obra poética de De Rokha se caracteriza por su contenido social. Nacen sus hijos: Carlos, Lukó, Tomás, Juanita Inés, José, Pablo, Laura y Flor.

El poeta publicó en 1942 *Morfología del espanto*, donde destaca *Epopeya de las comidas y bebidas de Chile* (*Ensayo del infierno*), un poema en el cual las crónicas y bebidas del país se ridiculizan y con ellas también los seres y lugares comunes.

Winétt de Rokha muere en 1951, dejando al poeta muy solo y bajo la influencia de esta tragedia escribe *Fuego negro*, que exalta la memoria de la amada. Le siguen, *Ilusión del mundo* (1958), escrito en prosa poética, *Genio del pueblo* (1960), donde dialogan 111 personajes; y *Acero de invierno* (1961), que en sus versos le canta al peregrino y al campeonato de rayuela. En 1965 recibe el Premio Nacional de Literatura y el 10 de septiembre de 1968 el poeta se suicida.

AUTORÍA

Airre, Rafael Enos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha [artículo] Rafael Enos Aguirre

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile