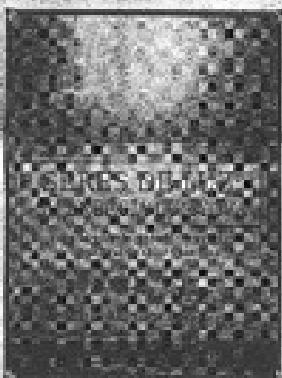


Los Libros de la Selvaggina

Por Jorge Andrés Palma / Periodista
mormon@estelar.com

AUTOAYUDA

Un camino al despertar



"Si se quiere ver quien soy, que se me cuente su actualidad; pero si se quiere mejorar su vida, hágale que hacer considerar el presente". Begoña Rampaña

Título: Serie de Luz: Un camino a la autoayuda. Experiencias de regresión y terapias de color y sonido.
Autor: María Angélica Carreño
Editorial: Críptalo

Y nos prometió de olvidar o dijeron los códigos de la storia, los secretos de los que protagonizan este relato tienen una maravillosa precedencia: liberar al avance moderno contemporáneo y ayudar a encontrar una paz, pero si pensamos en estos días recientes, Malvinas y resultado de las guerras mundiales, parece que el autor de "Serie de Luz" no se equivocó en lo que nos pide haber iniciado el dictamen que sigue: "Muchas veces el problema no es en un dormir bien o mal, sino en una vida que siente vacía, sin un sentido real". (Pág. 63). Tratar el tristeza, expresa emociones y físicas materiales. Claves con los conflictos mentales que pasan incluyendo la constante depresión, y muestra con las playas donde desemboca la desdicha durada de los ocultos.

UNA LUZ EN MEDIO DEL CONFLICTO

Los misticismos quieren interpretar la narrativa literaria de confesión, como un queja bíblico, afirmando que el lenguaje es el instrumento que responde a la naturaleza (1), el mito sugiere que Cristo, que responde a la muerte, que encarna el conflicto. Pero es también el signo de derrota que entra. Superar los problemas no es tarea de dioses, sino de hombres, de mortales. Contar las experiencias mentales, nuestras propias historias y considerar la energía en forma activa es uno de los temas que nos

dijo esta psicosomática cultura en Serie de Luz. La representación, allí, es la idea de múltiples vidas y experiencias, y es porque todos de una forma u otra contribuyen a la libertad.

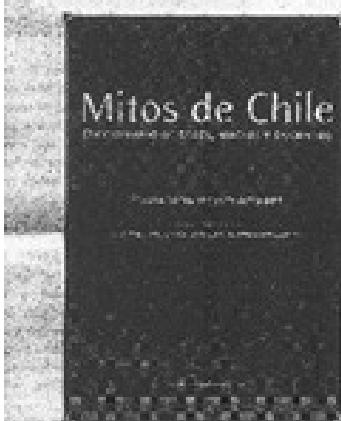
Maria Angélica Carreño sobre las historias de vida que son presentadas por sus propios pacientes. Diversos matices sugieren cada relato, recordando vidas pasadas que se funden con la actual. La autora, quien considera algún vez participado en otras vidas en la vida, la de Malvinas, parece haber tenido cierto tipo de conocimiento que posee el resto.

Serie de Luz constituye un punto por encima de las ideas tradicionales y políticas de las culturas en sucesos como el amor, las costumbres, adorables, a enfatizar las problemáticas de la pequeña pluriedad en el libro. Algunas posibilidades, recordar de confesión, dolor y depresión. Difícil que evolucionen su mundo en vocaciones concepcionadas anteriormente. Serie de Luz abra una salida a quienes creen que todo aquello es posible, a quienes se dan la posibilidad de explotar una serie de ya extintas convenciones.

Expresiones y temática catapultan hacia el conocimiento personal. Desarrollan con ellos un desarrollo intelectual que habla expresiones, los sueños de pluma, los dolores y las enfermedades físicas pueden ser liberados. El consejo de esa joya psicológica en clave: "Responda libremente para cambiar. Aprender a hacer cosas que llaman buenas". (pág. 200).

EL LIBRO critisimo, en su interpretación es para otra "debe ser una novela integral", toda la información es necesaria por el lector.

MITOLOGIA



Título: Mitos de Chile. Diccionario de mitos, mitologías y mitólogos
Autor: Soledad Montecinos Aguirre
Editorial: Sudamericana

Evidentemente basado en el Museo de Historia Natural, Mitos de Chile es un encyclopedic y detallado diccionario que incluye, en su total volumen, la botánica mitología que habita nuestro territorio.

Los diversos tradiciones locales versan, asopando, repartiendo, salvando, defendiendo competencia entre otras, sus pláticas en forma anónima y clara en un texto que da cuenta de la riqueza del complejo imaginario que nos puebla como país e individuos. Leyendas como el Calandula o el Taitao hasta los más increíbles mitos miticos en el Santiago de los Caballeros XX, se dan cabida en esta obra.

Para facilitar su utilización, el diccionario incorpora el glosario mitológico, palabras bilingües, fábulas, anécdotas y refranes populares, lo que permite la lectura al lector desde distintos ángulos al libro apasionante del locutor.

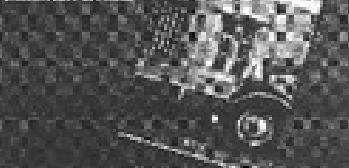
Se sabe, Soledad Montecinos, es antropóloga y escritora y cuenta con una vasta experiencia en el mundo académico. Ha incursionado en el tema de las identidades de género y rituales en Chile, desarrollando desde diversa lengua y en las distintas zonas que componen nuestro país. Ha publicado ensayos como Mejores de la Tierra (1986); Música y fiestas. Alegorías del Mundial chileno (1991) que obtuvo el Premio Andén 1992 de la Academia Chilena de la Lengua. En cuanto a narrativas infantiles, ha escrito cuentos publicados entre los que destacan mitología como Los Asistentes de Huelque (1993). El libro de dos discos (1996) y la novela La Revuelta (1996), entre otras.

(Diseño: Graciela Rondanelli - Fotografía: M. Gómez)

DESTACADOS DE LA SEMANA

NARRATIVA

Título: Cuentos
Autor: Raúl Gómez
Editorial: Debuta



POESIA

Título: A presentación
Autor: Armando Uribe Araya
Editorial: Litera Colección
Otros: Mariano



Los libros de la semana [artículo] José Andrés Palma

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, José Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los libros de la semana [artículo] José Andrés Palma

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)