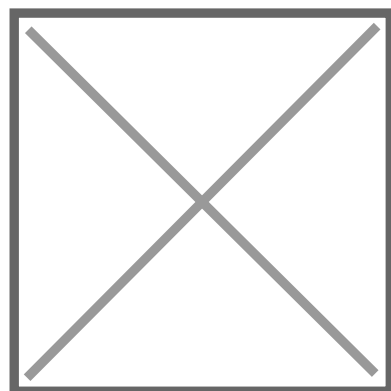




●● crónica de la vida

Marty Brito:

“Me defino simplemente como creativa”

Nunca tuvo planes para el futuro y, quizás, eso la ha llevado a experimentar bastante. Marty vivió en el extranjero mucho tiempo y hoy se dedica a entregar sus conocimientos en talleres espirituales y en la creación de originales juegos de mesa.

Marty Brito, al terminar el colegio, prometió que iba a recorrer el mundo. Y lo cumplió, partiendo con dos amigas a Europa. Había juntado cada peso que cobraba el pasaje en barco, sellando la leva en parches y pintando en género. En 1974, a los 21 años, congoñó arquitectura y viajó sólo con 200 dólares. Inicialmente tenía algunos meses, pero al llegar al viejo continente, las cosas cambiaron.

“Primero fuimos a los países nórdicos y el equipaje lo dejaron en Fesola, un caso de unos amigos lejanos de mi papá, pensando que íbamos a ir al norte en barco. Pero de las tres amigas, yo fui la única que volvió a recuperar las cosas después”.

Entonces en Inglaterra, Escocia, Bélgica, París, Alemania, Italia, etc. Para vivir, trabajó de modelo, en una boutique, enseñando idiomas y exponiendo sus manualidades. Cuando llevaba un año y medio viajando, decidió cumplir un sueño: ir a Chile, conocer la India, Japón, China y por fin volver a casa viajando por tierra hacia Venecia, Nápoles, Grecia, Turquía, Irán, Afganistán y Pakistán, hasta

llegar a su destino.

“En la frontera de Afganistán ocurrió algo muy importante en mi vida. En un bus conocí a un alemán, Axel, que después fue mi marido y padre de mis hijos”. Se separaron cuatro veces más en India, y a la quinta ocasión siguieron viajando juntos. “Desde el punto de vista espiritual creo que yo algo tenía que ver con la India, porque apenas llegué me sentí como en casa”, comenta. Marty estuvo ahí más de seis meses. Vivió en templos, recibió el ritual de iniciación, aprendió a meditar, hizo yoga y ejercicios de respiración. “Fue un tiempo maravilloso, me sentí absolutamente centrada y en armonía con el universo. Me sentí privilegiada de haber hecho a los 21 años una cosa así”, asegura.

Volvió a Europa con Axel y en España se dio cuenta que estaba embarazada. “Llegué a Chile después de dos años y medio, hipo, con un concepto de vida y embarazada de un alemán”, cuenta riendo.

La pareja vivió dos años en el Cajón del Maipo, muy lejos, con su primer hijo Gabriel. Luego volvieron a Alemania por veinte años. Tuvieron más hijos, Julia y Andrea y, luego, quiso tener una carrera, por lo que aprendió alemán y estudió diseño gráfico.

Trabajos para compartir

Si su primera obra fue el libro *Ómnibus de las cosas del sueño*, que vino de “El libro de las preguntas” de Neruda y del trabajo de una profesora que hizo a sus alumnos responder las dudas del poeta. Este maravilloso diálogo inspiró a Marty para diseñar e ilustrar este libro. La

creación en español se hizo entre cuatro años en Chile y hoy se está editando una segunda.

Luego hizo un hermoso libro sobre Violeta Parra, que contiene textos de la cantadora insertos en sus colaboraciones gráficas.

Hoy, esta mujer realiza talleres dirigidos a la armonía, con las leyes de la vida, el crecimiento personal, planificación para los jóvenes, comunicación en la empresa y análisis crítico de textos.

Aparte, Marty aprovecha su creatividad y la ofrece invitando a las personas a compartir. El año 2000 diseñó un increíble juego de mesa llamado *Encuentro*, que contiene preguntas que van más allá de lo cotidiano, a niveles de cuerpo, mente y alma. El objetivo es crear conversaciones profundas. Como si eso no fuera suficiente, hace muy poco, Marty envió las preguntas de Neruda en un segundo juego, que invita a relajarse y adentrarse en lo más lúdico y surrealista, como lo hubiere querido el poeta. La idea es jugar en torno a un ambiente de fantasía y conectar a Neruda sus más graciosas e inquietantes ideas.

En resumen hay tres juegos más, uno dedicado a la pareja, otro a la comunicación en las empresas y por último, uno sorpresa que se relaciona con el Bizen japonés.

Marty trabaja con el fin de compartir nuevas experiencias. Para ella, es fundamental que las personas se conecten consigo mismas y con quienes las rodean. En su casa atiende al público que quiere comprar sus libros y sus juegos o inscribirse en sus talleres.



"Me defino simplemente como creativa" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me defino simplemente como creativa" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile