



Oscar Castro escritor angolino

“Todos somos poetas”

El escritor habla del momento actual de la poesía en Angol y cuenta cómo fue que decidió transformarse en poeta.

Marcelo Riquelme

La ciudad de Los Canchines se la caracteriza por ser la cuna de grandes artistas de la pintura, el teatro, la música y la literatura. Es en esta última en donde uno de sus hijos se ha inspirado en la belleza de la cordillera de Nahuelbuta para escribir sus mejores versos dedicados a una ciudad con una historia particular al igual que su gente y sus tradiciones.

Oscar Castro, es de aquellos escritores que buscan en la magia del silencio sepulcral la inspiración para tejer esos versos que se convierten en un bálsamo para el alma.

Este hijo de Angol nacido en 1944 comenzó desde muy pequeño su afición por el arte de escribir.

DECISION

Cuando se inició en la poesía descubrió la diferencia entre cantar y recitar. Sólo que cuando descubrió que su habilidad era el cantar los poemas se dedican de lleno a la poesía. Desde entonces su pluma no ha cesado de escribir y escribir.

¿Cómo define su estilo de escribir poesía?

Ehhh... soy un poeta en dos astros porque principalmente le escribo al amor... también escribo sobre la base de lo que

logro observar de la naturaleza y la gente. Especialmente de la gente campesina, que sueña apoyada en la cordillera de Nahuelbuta. La sapiencia de ellos es admirable. Muchas veces la naturaleza predispone algo que los desfavorece pero ellos nuevamente se enfrentan al día a día para seguir adelante pensando en un futuro mejor. Este espíritu es el que falta a la persona de la ciudad. Estas vivencias se han transformado en escritos como “El carbonero” y el otro es “Como en aquellos años”.

¿Por qué no tiene publicaciones a pesar de ser un escritor de renombre?

Simplemente por dejación, que es propia del poeta. El libro es importante pero el verso que nace espontáneo es aquel que uno ama más y quiere tenerse guardado para siempre bajo llave como el amor de una mujer.

¿Los poetas son considerados “locos”..?

Si ser loco es ser diferente... se puede decir que estamos locos, eso sí visto desde la perspectiva de aceptación de diferentes.

¿Cuál es su escritor favorito?

Pablo Neruda, porque tenía un estilo diferente que no se puede copiar. Neruda era único en lo

que hacía porque escribía a su estilo y traspasó las fronteras de su país.

¿Cuál es aquel verso que más tiene presente cada día?

En pedido un lucero... se lo ha llevado la primavera siendo lirio. Y mi alma se quedó en el otoño bebiendo lágrimas de invierno. Lucero es un hijo que perdí por una separación siendo él muy niño y desde entonces no lo he vuelto a ver. Por tanto refleje mis sentimientos como las estraciones de él.

año.

Cada
y e z
q u e
puedo lo

espito y sale a flor de piel. La vida nos lleva por otros caminos como hojas tomadas del Otoño.

¿Filosofía de vida?

No menosprecies tu situación... porque en ella debes luchar, sufrir para triunfar.

¿En qué pie está la literatura en Angol?

Me gusta el momento que está pasando. Se han hecho varios recitales con alto porcentaje de asistencia de gente adulta. Sin embargo, pienso que la gente joven está presente, pero falta el espacio para que se concentre las artes y creo que la construcción de la casa de la cultura va a suplir todas las necesidades culturales de Angol porque la materia prima existe pero no los espacios para que aquellos jóvenes talentos desarrollen su amor por la poesía por que todos somos poetas.



"Todos somos poetas" [entrevista] [artículo] Mauricio Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todos somos poetas" [entrevista] [artículo] Mauricio Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile