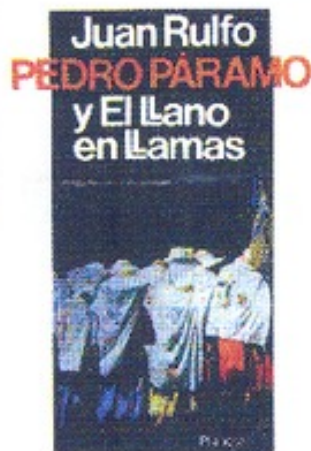


Pedro Páramo, JUAN RULFO

Ed. Planeta, 1983

Recomendada para alumnos de
Cuarto Medio

Reseña y Comentario



Pedro Páramo es una novela que nos sorprende mediante una prosa magistral, y nos obliga a cuestionar a los textos de la muerte, pero no de cualquier manera, sino a la de personajes secos y atomizados que se niegan incluso después de sepultados, a abandonar sus inquietas y evocan desde sus tumbos toda el dolor, la tragedia de sus existencias, e incluso los mantiene vivos, o considerados, al mundo.

En este relato, Juan Rulfo vuelve a recoger el tema central de todas sus narraciones: el mundo de los campesinos de Jalisco. Pero, esta vez ensayando la dolorosa historia del pueblo mexicano, su condición, y la eleva a un plano universal. En Pedro Páramo se encuentran todos los dolores, los temores, las desilusiones y los patidos que van a todas las humuras y a todos los pueblos a una manera nuda de las almas optimistas por la culpa que no les permite descansar en paz.

Juan Preciado, hijo de Pedro Páramo, llega a Comala para cumplir la promesa que le hizo hacer a su madre de ir a conocer a su padre. El muchacho va encontrando distintos personajes a través de los cuales sabemos que Pedro Páramo fue un típico terrateniente de pueblo, dueño de personas y cosas, arbitrario, duro, cruel, temido y amado por las mujeres que deshonra y abandona. El relato comienza con la muerte del narrador, quien después de sepultado su última mujer, le dedica a quien realmente amó, desahogado sus ideas y se siente a esperar la muerte, hasta que un día, un viejo ciego, a quien Pedro Páramo le ha negado su ayuda, lo asesina.

Sin embargo, la novedad de esta obra no está en su argumento, sino en el uso que Rulfo hace de las imágenes y

los diálogos que se superponen entre dándonos la impresión de una realidad desaparecida, soñada, muerta. Muera como están también todos sus personajes, incluso el narrador, ya desde el principio de la novela.

El movimiento de las escenas, que transcurren en una aldea desaparecida y en diferentes épocas, ayuda a vigilar el relato. Vamos descubriendo, de ese modo, un mundo erigido en ocultas penurias, descubierto con eficacia y que avanza con el tiempo de la ficción.

La complejidad esencial de la obra se debe a que el narrador cuenta a sí mismo un relato, primero hacia delante, después hacia atrás, luego hacia los costados y desde cualquier punto de vista. Pero, dicha complejidad lejos de dificultar el acceso a la historia y a los personajes presentados por el autor, lo facilita, conduciéndonos así a que logremos percibirlo, al escucharlo, mundo de las asociadas almas que aún se pueden delirar de esta tierra.

A. N. E.

El Autor

Juan Rulfo nació en 1918 en Ayula, en el Estado de Jalisco, México. Sus primeros relatos se publicaron en la Revista "Boh", donde aparecieron sus primeros cuentos. En 1953, publicó "El Llano en Llamas", donde describe, a través de episodios esparsos, el mundo cotidiano de los campesinos de Jalisco. Más tarde, en 1955, publicó "Pedro Páramo", obra cumbre en la literatura del autor mexicano.

Pedro Páramo [artículo] A. N. E.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. N. E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Páramo [artículo] A. N. E.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile