

EN BARCELONA

Exposición se adentra en relación de Neruda con la arquitectura

La relación del poeta chileno Pablo Neruda con la arquitectura es el centro de la exposición inaugurada ayer en el Colegio de Arquitectos de Cataluña, en Barcelona, que recopila documentos originales de la Fundación Neruda, así como fotografías inéditas.

Cartas manuscritas del Premio Nobel de Literatura 1971 al arquitecto español Germán Rodríguez Arias, postales, instantáneas desconocidas y planos originales conforman esta muestra.

Entre 1943 y 1948, Neruda encargó a Rodríguez Arias, exiliado en Chile, la primera ampliación de un pequeño refugio en Isla Negra, que había adquirido en 1939.

Rodríguez Arias participó en la de la vivien- Neruda y Delia Carril, donde un pequeño teat- londo del jardín residencia que llamó "Federico Lorca".

El profesional diseñó en este de diversas pic- mobiliario, entre ellas la butaca "Isla Negra", que hizo para Neruda, de madera de pino y piel.

A su vuelta a Chile en 1952, después de un exilio de más de tres años, Neruda requirió de nuevo la colaboración de su amigo Rodríguez Arias para construir La Chascona, una pequeña casa a los pies del Cerro San Cristóbal, en la capital, que se convertiría en el escondite donde Neruda compartió su amor con Matilde Urrutia.

Para esta misma casa, entre 1956 y 1957 Rodríguez Arias diseñó el estudio y el bar. Cuatro series fotográficas ilustran visualmente el resultado de los encargos del poeta y configuran, junto con los demás materiales, una relectura contemporánea de un período de la vida del vate chileno.

●Entre 1943 y 1948, Neruda encargó a Rodríguez Arias la primera ampliación de un pequeño refugio en Isla Negra.

Cartas

La muestra incluye una serie de cartas manuscritas por el autor de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" al arquitecto español Germán Rodríguez Arias. Además de fotografías inéditas y documentos.

Arias reformó da de d e l diseñó tro al de su Neruda García

también perío- zas de



La vida de Neruda estuvo siempre ligada con la arquitectura, como lo muestran estos arcos a la entrada de la casa del poeta en Isla Negra.

Exposición se adentra en relación de Neruda con la arquitectura [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exposición se adentra en relación de Neruda con la arquitectura [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile