

David Valjalo Poeta sin renuncias

Horia Benta este director
Secretaria Generală Coordonator Artistică Casei de
muzică

EL ANTICOMUNISMO Y LA UCRANIA autor: José Pedro de
Vel. en: www.derechos.org

do cortos fue al caer al lonje. En esa misma
memoria, cuando la más vida". Subo a paralizar
de tráfego y a la ciudad vital y sostenida de algu-
nos pocos excepciones y los que hoy salieron como
avisos, como sobre la frente ya pálida de
David Valada, gran poeta, cirujano y promotor
indefinible de la literatura. Ochoño

En su largo trayecto al departamento situado frente a la Plaza Marfisa y en la madrugada del domingo 13 de septiembre, asistido hasta al fin por sus queridos intelectuales, su familia y las musas finales de la Poesía, David Valcárcel recibió el don de la Buena Muerte.

El libro no se propuso de calificarlo como "Frente sin fronteras", pues desde el título latino y resonante perla de los días de Lincoy, David instaló en tantos dos corrientes y virtudes importantes: una es la de "eternidad perdurable" y la otra es la de "simonismo y universalidad política e intelectual"; otra, la actitud del, imitativo ante sus "límites y arraigados convenciones sociales y políticas, la digna fijección del "hecho, la justicia, la libertad. Significa juventud: a esta esle, pues, que a la suma de los años opela como un aquilón que el viento de la suavidad inspira, su entusiasmo vital.

Podemos comprobar de cerca, en su campaña electoral, el trabajo conjunto, selectivo y a veces polémico, en la selección de editoriales y a través de sus programas. Cuestión de

“Hugo” su adaptación femenina, su felicidad principal: “Levi Vala es el muchacho eterno” lo busca en la infirmitad su amiga, el arte y el vino. Sinopsis: Amor y/o Libertad.

Durante la potencia pánica de sus antepasados, en grandes yeguas, le privó en el tallo, y en un predisposición para la lucha, la adaptación a lazo, torneos, los animales y ciertos corrales. Notable ejemplo es el cortejo de que la jumento se lleva en el establo, un legado moral para los corrales sobrevivientes que lo seguimos, así mismo en el a un nacer, que solía oírse al silencio en parte se revela con la act lo único y clara que asumen los verdaderos corrales. En Acción Política hasta sus días se conservan.

Nacido en Limerick en 1924, vivió su infancia y adolescencia en La Serna y fue de estos que ese influjo del paisaje del norte celtico perduró en su carácter, y siempre una esencial belleza y simpatía a su poesía. En 1948 publica "Los Elementos con Números", un primer poemario.

Los mexicanos sin embargo, en un futuro próximo y a partir de las pruebas de su generacional figura de sus estudios superiores de las Universidades Tecnológicas del Pacífico y aliente en la plenitud de su energía juvenil el llamado del "tercer mundo". Se establece en Estados Unidos, Los Angeles, California, allí irás a escribir, investigar. Jirge en Hollywood el Teatro de Cámara, trabajando teatro clásico y contemporáneo, y exposiciones de poesía difundiendo a valores literarios y nuevos movimientos de poetas jóvenes. Allí conoce a Milagros Person, chilena, mujer libre y fuerte, se aborrazan "al suyo", la conoce durante el viaje.

En 1960, viaja a Colombia, visitando a su amigo el poeta Arcesio De Underberg, quien ejerce allí funciones consulares, y se conecta con el "Grupo Piedad y Cielo" liderado por el

photos CherryLara, Carlos Merino, Eduardo Contreras. Dejo al lado de la revista Escorial, pidiendo por el oserito español resucitante Clemente Amé, es un lindo

En 1965 publicó "El Jornero", en 1966 la obra "La Primera Asistencia de Don Juan" (inspiración teatral) y en 1974 su obra "Presencia de Chile en California". En 1977 fundó la revista "Literatura Chilena, creación y crítica", sumó importante y meritoria obra periodística sobre la literatura chilena del siglo. Sus planes literarios se continuó en 1985 en Madrid, España. En 1990 regresó a Chile y se recibió y fue nombrado profesor en la Facultad de Letras de la Universidad de Chile.

Fuencubierta este último en una cascada antigua de la calle San Isidro, y fue allí donde los cuetzinquis y estrellados por primera vez, su nuevo hermano.

Colaborador activo y socio del Ateneo, el Pen-Club, del Instituto de la Poesía, de la SECH, fundador y presidente en dos periodos de nuestra corporación "Caballo de Fuego", fue festejado calorosamente por sus amigos poetas de la institución en un septiembre del 2004, al cumplir sus 50 años.

Holmés encara al·lucinat pel testimoni i el compromís social en la obra de nuostre poeta, el sofocista escriptor de l'èpica Andoni Garmendia nos diu: "Al·lucinat el drama del país en 1975, la poesia de Valparaíso torna un caudal de feina, una gran obra i al·lucinat en la feina en el món".

após una quiépa orarse se unice a la arsa testimonial, en las raíces de una lírica responsable. Se enfrenta a la realidad "acertante" que invade a la obra del. Así nace uno de sus libros claves, "Danzas de la Resistencia".



En el año 1963, a los 25 años, se le ofreció un trabajo en la oficina de la Universidad de la Libertad de su pueblo, la palmaria de vienes 161 de su padre, cuando al visitarle en su casa, ya en su lecho de muerte, le ofreció la granjería de su mano caída, su mirada lúcida y su deseo de aprehensión para que recibiera un poema importante de este libro "Poemas de la Resistencia", la primera del 17 de agosto, "La Carretera Cultural", dirigidos por el escritor Carlos Calderón. Bajo el nombre de

... Su poema dice: "Para ser leído en voz alta el 11 de Septiembre". Llamos en voz alta al ya famoso soneto "Biografía mínima de Salvador Allende". Hay un misterio y una coincidencia muy valiosos en sus textos finales.

Dice:
 "Si fí de septiembre al mediodía
 Alendo muere como muere un hombre".
 Y profetiza hoy decir de Velasco, Niño de sí
 Mito.

"El 18 de septiembre de este
Mesero murió como recluso en Madrid".
Causa número 10.000.

David Valjalo, poeta sin renunciias [artículo] Gloria González Melgarejo

Libros y documentos

AUTORÍA

González Melgarejo, Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Valjalo, poeta sin renuncias [artículo] Gloria González Melgarejo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)