





# Costamagna en llamas

Los relatos contenidos en *Últimos fuegos* deberían sacudir a su interesante autora.

Los personajes que aparecen en *Últimos fuegos* (Ediciones B, 2006) de Alejandra Costamagna, son arquitectos, formos diluidos que vagan entre capitales y pueblos dispersos. El solitario, la inolvidable, el anónimo, la ajena, la triste, la inolvidable, la abstracta, la castrada, entre otros, distribuidos por Retiro, Albuquerque, Tucumán, Santiago, la insomnante metrópoli del olvido. Y cuando alguna identidad aparece con cierta nitidez, entones su destino tiende a encenderse de quimica lo remoto y de las lectoras. Se puede entre el frasco de mac, entre cementerios y lapidas que bien podría llevar inscrito su nombre.

*Últimos fuegos* consiste en múltiples relatos que se suceden sin orden aparente. Algunos son especies de viñetas que cruzan como nebulosas. Otros son breves cuentos que no se resquebrajan por separado. Todos están firmemente descarnados, pertenecen a los miligramos del orden simbólico. La cohesión del texto es un lío que se intenta ser evitado con pasatiempos que no son fantasmas en sus márgenes, ni orientados al pasado ni al futuro, ni orientados ni por-

CRISTINA ALONSO



ellas no parecen ser "may pero may" resacas. El punto de que la lectura no es ilógica a ser "may pero may" inquietante, a pesar de la combinación de fragmentos y de la ramificación de la novela... Ni siquiera un matricidio que especular dos millones (la virginitad y la capital) adquiere mayor relieve.

Es cierto que la inquietud, lo anónimo (referido a la manera de Freud) es, en su delirio, lo maravilloso, cuando sus evasivas con otros en situaciones como estas. Pero si a esta evasión se le suma la dificultad para rastrear una trama lineal, entonces habría que decir que Costamagna está jugando con fuego, valga la redundancia. Su nuevo texto se estaría alejando de todo referente y consumiendo a sí mismo. Es decir, *Últimos fuegos* estaría teniendo que detenerse en sí mismo, fijada textual de lo no dicho, de ese "relato no, ningún, más quemado" que trata

# Costamagna en llamas [artículo] Cristóbal Allende

Libros y documentos

## AUTORÍA

Allende Piwonka, Cristóbal

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Costamagna en llamas [artículo] Cristóbal Allende

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile