



La distinción recayó sorpresivamente en la máxima figura del teatro británico de la segunda mitad del siglo XX

Harold Pinter, el más político de los dramaturgos ingleses, gana el Nobel

RODRIGO MIRANDA

En su primera reacción al enterarse de que había obtenido el Premio Nobel de Literatura 2005, el dramaturgo inglés Harold Pinter aplicó una "pausa pinteriana". Como los personajes de sus obras, cayó por un rato antes de hacer algún comentario. Transcurridos los segundos de rigor, se limitó a decir: "Estoy trudo". Tal fue la impresión que le produjo la decisión de la Academia Sueca.

En medio de la controversia generada por la renuncia de uno de los votantes a causa de la elección de Eliezer Jikael en 2004, y cuando el favorito apertaba al poeta sirio-iraní Adonis y al consagrado Philip Roth, asomó al nombre de Pinter, que se suma a los de otros dramaturgos galardonados. Dursi Fo, Eugene O'Neill, Samuel Beckett.

"Máximo exponente del teatro dramático inglés de la segunda mitad del siglo XX", en palabras del jurado, Pinter es el autor de El cumpleaños, El Cuidador y No Men's Land, piezas con marcado carácter político. Es también el décimo británico en obtener el Nobel de Literatura y aprovechó la oportunidad para catalogar al primer ministro de su país, Tony Blair, como un "idiota ingenioso" por apoyar la guerra contra Irak.

Ayer Pinter relató a los periodistas que celebró la noticia brindando con champagne junto a su esposa. Cargaba un botón y lucía el rostro lustrado y una venda sobre un ojo. Según dijo, sufrió una caída, herido sobre todo por qué color que le habían dado el premio, contestó: "Eso me pregunto yo".

Admirador de James Joyce, este año abandonó la dramaturgia para centrarse en la poesía, la política y

► En quince películas como El Secreto y el Anillo del Equilibrio, Pinter britó apoyo a los exiliados polacos y hace algunos meses había anunciado su retiro del mundo de las tablas.

OLIVIERO

Harold Pinter

- Nació en 1929 en una familia judía de Londres.
- Ingresó en 1946 a la Royal Academy of Dramatic Art de Londres.
- En 1957 se casó con la actriz Sylvia Blyth, fallecida en 1997.
- En 1973 se retiró de la actuación para dedicarse a la escritura.

la actuación. Interpretará La Última Cinta de Krapp, de Samuel Beckett, en los 50 años del Royal Court Theatre. En Chile se han montado 12 de sus 29 obras. La mayoría transcurren en una sola habitación, donde los ocupantes están amenazados por fuerzas autoritarias. Incluso el adjetivo "pinteriano" se transformó en sinónimo de amenazas inquietantes. Sobreponiendo la tragedia y la comedia, sus piezas son calificadas como "textos de amenaza". El actor Humberto Navarrete estrenó en 2006 De las Cenizas a las



Cenizas y las Lavas Rojas.

Pinter contra Pinochet

La relación de Pinter con Chile es cercana. El autor, que cumplió 75 años el lunes, ayudó a colados chilenos en Inglaterra a partir de 1973 y fue admirador de la Unidad Popular. En 1992 pasó por primera vez la embajada chilena en Londres. Hasta entonces sólo había llegado a la fachada haciendo despidos, ropas viejas y portando canteles contra el régimen de Augusto Pinochet. Pero el 14 de abril de ese año fue el condecorado con la

Orden al Mérito de Chile.

En noviembre de 1998, cuando Pinochet permanecía desahogado en Londres, el dramaturgo fue uno de los firmantes de la carta publicada por el Daily Telegraph donde se exigía su enjuiciamiento. "La detención de Pinochet da a mucha gente la esperanza de que uno de los peores abusadores de los derechos humanos en América Latina pueda ser traído a rendir cuentas. El tema central es si un ser humano, al margen de su posición política o poder, debe responder o no de sus crímenes", decía la misiva.

"Estoy delirante de felicidad de que le hayan dado el Nobel. A él le dediqué La Muerte y La Doncella. No soy dramaturgo contemporáneo que no haya sido influido por su obra, por su visión".

Ariel Dorfman dramaturgo

"Monté su obra Regreso a Casa junto a Roberto Parada. El público chileno no estaba preparado. Nos gritaban degenerados y se iban de la sala violentamente. Era un teatro muy crítico y agresivo".

Humberto Navarrete actor

"Hizo mucho por los chilenos que estaban exiliados en Inglaterra. Siempre ha estado a favor de las causas humanitarias. Me regaló los derechos de su obra Traición, que monté en Chile en 1994".

Coca Rudolphy actriz

"Recuerdo magistralmente el teatro del absurdo a través del realismo y la ambigüedad del lenguaje. Es un gran constructor de personajes. Influyó en toda una generación del teatro".

Marco A. de la Parra dramaturgo

Harold Pinter, el más político de los dramaturgos ingleses, gana el Nobel [artículo] Rodrigo Miranda

AUTORÍA

Miranda, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Harold Pinter, el más político de los dramaturgos ingleses, gana el Nobel [artículo] Rodrigo Miranda

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile