

Desde Valparaíso

## Iwasaki

Fuimos el viernes pasado en la Sala Viña del Mar, en calle Arlegui. Fuimos, ya que creímos interesante aprovechar la oportunidad de conocer a este joven escritor por quien que us Fernando Iwasaki. Sabíamos de él por una entrevista aparecida en *Artes y Letras* del 17/07/2005 (El Mercurio de Santiago), y en cuyo texto habíamos recogido antecedentes acerca de su última obra que viene él a presentar en nuestro país. Se trata de *Negujón*, novela "que tiene lugar en 1616, cuando en la capital del Perú colonial tres personajes - el librero Linares, el caballero Valenzuela y el inquisidor Tortajada - esperan su turno para ser atendidos (o más bien torturados) por el sacamuelas español Gregorio de Utrilla". En la introducción a la entrevista, Patricio Tapia relata que "Iwasaki, así como los paleontólogos reconstruyen un animal a partir de un hueso, él recompone todo un mundo lejano, abarcando tanto costumbres como saberes y creencias, las cuales solían debatirse entre la ciencia y la superstición".

Todos estos "avances" nos llevaron hasta la sala Viña del Mar, pudiendo así escuchar la excelente presentación del poeta porteno Juan Cameron, quien en parte del documento leído (y que gentilmente me ha hecho llegar) ascribe: "En su ágil e informada relación, este joven ensayista e historiador nos habla del barroco español como si fuera una parodia de nuestro mundo actual...". En el acto del viernes pudimos escuchar también las palabras del escritor, quien repudió del susto que se llevó en una salida perleña por imprudencia de un conductor, nos relató como un hijo de militar, nacido en Lima en 1961, interesado en los estudios históricos, realizó sus estudios de Licenciatura y Maestría en la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde fue profesor de historia de 1985 a 1989, y los de Doctorado en la Universidad de Sevilla, donde fue profesor invitado en 1985 y 1987.

Lo que no dijo, pero sí figura en su página web, es lo referente a sus galardones: «Premio Copak» de Narrativa (Lima, 1996); Conferencia on Latin American History Grant Award (New York, 1996); Premio Fundación del Futuro Profesional (Madrid, 1994) y Premio de Ensayo «Alberto Utrilla» (Lima, 1997). Ha sido colaborador de *Diario de Sevilla* (1989-2000), *La Razón* (1995-2000), *El País* (1997-1998), *Diario 16* (1991-1995), *Expreso* (1986-1989) y *La Prensa* (1983-1984). Fue director del área de cultura de la Fundación San Telmo de Sevilla (1991-1994) y profesor de la Universidad del Pacífico de Lima (1985-1989). Desde 1989 reside en Sevilla, donde es director de la revista literaria *Renacimiento*, director de la Fundación Oriana Heeren de Arte Flamenco y columnista del diario ABC.

Nos retiramos de la Sala Viña del Mar con grandes expectativas sobre la lectura de *Negujón*, que pronto haremos. Ud. se preguntará por qué no haber redactado esta nota después. Ruego admita un como explicación que desearíamos compartir esta aventura, habiéndonos en esta ocasión limitado a incitar a ir a las páginas de esta obra editada por Alaguara.

ALMENDRAL

La Prensa, Curicó 2-Ago-2005 P. 7

### Iwasaki. [artículo] Almendral

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Almendral

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Iwasaki. [artículo] Almendral

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile