



esta página es de Jorge Teillier

Defensa del Imago Mundi de Jorge Teillier

by César Soto G.



En la navidad del siglo veinte se dividieron las llaves del paraíso perdido y el trigo molido picado no llegó a ser harina, no llegó a ser el pan nuestro de cada día, Jorge Teillier y las confiterías de los pueblos de América, los de Vocabamba y de los Andes y de la Antártida, junto a Robert Scott y Roald Amundsen.

En la equinoccio del Año Roto Roto, Jorge Teillier con la tapa Feriédica de los elementos Químicos vuelve de la Escuela Pública, en la bicicleta de Francisco Villón, a la velocidad de la luz de plomo, Vuelan ángeles y geminíferos, la muerte del rey hace subir el precio del petróleo, se leen todos los Libros de Historia y geografía, Lran los tiempos del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, Luis Rivano edita la ensu Hojas de Poesía "Los carcos que crecen junto a los ríos", Después la Crónica del forestero, "abslhar los desaparecidos poetas cuyo siluado finis, una primavera de adioses y ausencia, a la manera de la estación de ferrocarriles", In vino veritas, decía Pablo de Rokha.

¿Dónde estaba la luz de esa velosidad? los transcurso del otoño y las arañonías y crustáceos del océano Atlántico, En la quinoluminiscencia de las botellas de o'la, la voz de Blaise Pascal y de Jean-Arthur Rimbaud, Trescientos millones de años es un abrir y cerrar de ojos desde el punto de vista geológico, Después el Proyecto Manhattan y el holo-causto de Nagasaki, Vietnam, helicópteros volaban al beso de Egdad, los poetas escuchan escribiendo para su var el mundo, Los poetas de todos los países unidos en una canción de Joseph Brodsky, hoy descañvan en paz en las cementerios de Venecia, In Ezra Pound we trust, El gobierno nacional no puede ver la realidad — dijo J. S. Elliot.

En la república de la ontopoesía, hospital de las almas heridas, ¿recuerdas nuestro viaje al Artico el año 1852? leyenda la introducción cosmográfica de Phillipus Cluverius? Poeta versinado por la casa de Caifas en el País de Nunca Jamás. "Como el poeta que yo volar sin asombro el primer untopoem y subió sobre el techo de su casa para tomarlo con las manos".

¿Cuántos mil años de ojos habido mirado esas corcil oras? "Para ser a nieve en a noche hay que cerrar los ojos".

Cuando cayó el muro de los lamento donos de Berlín, conversábanos con Carlos Olivares en la calle Nueva York, escribías cartas para reinos de otros primavera, Desde lejos oímos los gemidos del profesor Baltasar Cuevas — dijo los árboles del a sonol de la noche en América.

Fuma de todo esto siempre un tiempo herido, Un ciervo de Dios en el apocalipsis de Las Torres del Paine, Islidios Bollicios Internacionales, Banco Central Europeo, Reserva Federal, Deuda Pública de los mil millones de USD, Supermercados de entermedades, Poemas Biocientíficos de Múltiple Propósito, Gaviotas muertas en la Bahía de Ubra, Escuela Superior de Medicina de la Armada (Buenos Aires, 1975), Institutos Médicos Legales, Gamma Rho, hormas de neotrones quitadas por Reyes López, What is the Question?

Nuestros nismos a Carlos Gardel y los Poemas Migratorios de Rolando Cárdenas en la conjunción de un Imago Mundi que creció en el cielo, Todo avión que pas, que se olvidó, era la noche triste de Carlos Gardel.

Era el evangelio de Galileo Galilei Linco, era el vestigio splendor del Santo Tribunal de Oficio de la Inquisición en la América post-Pablo de

Rokha, post-Pablo Neruda, post-Vicente Huidobro, post-Gabriela Mistral... post... post... ¿viteam?... post... el elefante... ¿quién novum sub sole antarticus et articus?

"El cielo caía con las hojas", a mi modo de ver las cosas el cielo se estaba cayendo a pedacitos junto a los cacahuetes que caían en el pacífico oceano de la ex república, Nuevas vistas eran las rios que inman a la mar de Chile, que era el morir post-tenedros de septiembre, Navegaciones y regresos de Robert Fitz-Roy & Charles Darwin, viajeros que iban a venian del Estrecho de Magallanes, de las Islas Shetland del Sur del Mar de Bellingshausen.

Con Santiago Estrella viajamos al rededor del mundo de Alexander Pushkin a la velocidad del río Volga desde Moscú a San Petersburgo pasando por, arcos avá, Oranien per la paz mundial.

A propósito de todo esto me dijeron que te dijera hoy en memoria de Enrique Volpe Mezzetti—poeta de Italia— que descubrió Chile y conquistó su lenguaje— y los 15 o 16 millones de chilenos y chilenos, niños que aprenden a leer y a escribir, y de Carlos Olivares que descansó en paz en el cementerio de Quilín, Rolando Cárdenas y todos los amigos del Sur de Nueva York que si bien son unos instantes después de la tormenta y las saliburas, cuando elevas la copa de vino y brindes por la galaxia: suega por nosotros!

César Soto estuvo asesorando al Instituto Tecnológico de Chile y al Ministerio de Educación de la U. Católica y luego por un tiempo en la U. de Chile, en la U. de Chile y en la U. de Chile, en la U. de Chile que le otorgó el grado de Ph.D. White, Rolando Cárdenas y Carlos Olivares, Rolando Cárdenas y Carlos Olivares, Rolando Cárdenas y Carlos Olivares en 1980, en 1980 con su obra poética Constante para el Sur y Carlos Olivares, Rolando Cárdenas y Carlos Olivares en 1980, en 1980 con su obra poética Suega por nosotros.

Defensa del Imago Mundi de Jorge Teillier [artículo] César Soto G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Gómez, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Defensa del Imago Mundi de Jorge Teillier [artículo] César Soto G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile