

Recuerdo de un recuerdo

Marcelo Montecinos

Desde siempre le asigno valor agregado al género biográfico, porque es capaz de sorprender con datos, hechos, minucias acerca de un tiempo remoto. Así al modo de un inabarcable rompecabezas uno, en tanto lector, irá reconstruyendo la realidad que fue.

"Hoy es todavía" nos muestra a José Venturelli, grabadista, muralista, pintor. A través de su experiencia, esta edición reproduce una época reciente de nuestra historia. Chile desde los años 30's hasta los 50's. Instantes que se evaporan, que desaparecen, inevitables. Si no fuera por la obra que deja, en este caso, un artista; si no fuera por la edición de esta biografía quedaría aún más hacerse una idea en lo que estaba el mundo y en especial este país. José Venturelli no separó su actividad artística de sus convicciones políticas. Pensar una sociedad en que la dignidad del ser humano estivese por encima de las duras realidades, constituyó uno de los motores de su creación. "Mi generación nació a la pintura en una época de grandes luchas sociales y políticas, en un momento de auge popular y sin embargo, nos encontramos en un verdadero páramo cultural". Adhiera al muralismo como una de las formas más útiles no por su técnica, sino por lo que representaba el muralismo mexicano, esa lucha incansable de un pueblo. Dirá que el muralismo mostró un camino, un hacia dónde ir.

Recorre gran parte del mundo Brasil, México, Cuba, Centro América, China, Europa, la URSS, la RDA, etc. Concentrándose especialmente en China, se podría decir que allí termina por comprender el trabajo pictórico, nutriéndose de técnicas militares, otra forma de comprender el mundo. Pero ese incansable trabajo personal nunca estuvo separado de sus actividades políticas, participaba en numerosos encuentros de intelectuales y artistas en nombre del comunismo chino, hasta que viene la ruptura entre China y la URSS. El partido comunista de Chile entra en aguas del PCUS y la ruptura con el proceso chino es inevitable. El

quiebre del partido Comunista de Chile con José Venturelli también es inevitable. Esta biografía entrega detalles de esta ruptura, a saber, la nota publicada por el diario El Siglo, informando las razones de la expulsión del partido y la carta de desahogo escrita por José Venturelli, quien deja en claro que el ser revolucionario se define por apertura y libertad de pensamiento y no por obedecer a ciegos órdenes de partidos que terminan siendo ley de una burocracia o militancia mal entendida.

Es este un libro que muestra una obra confunde: murales, grabados, vitrales hechos en Salta que forman parte del patrimonio de la humanidad. Es su trabajo el que termina por imponerse al avanzar en la lectura de esta edición. "La pintura no sólo se debe parecer a la pintura sino que, principalmente, debe parecerse a la vida, no hay que olvidar que el vino se hace de uva y no de vino".



Hoy es todavía
José Venturelli, una biografía
Luis Alberto Montecinos
LOM ediciones, 2003, 144 págs.

en Suburbios del Sur N° 30 Año 2004 p. 2-3

Recuerdos de un recuerdo [artículo] Marcelo Montecinos

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos de un recuerdo [artículo] Marcelo Montecinos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile