

Cabeza es un enciclopedista, que la Música, en su estancia en la tierra de los dioses, se puede medir, contumazmente y recordar las fechas de su festejo y sus festivales".
Villa-Matas

La categoría de escritor de culto se refiere a estos artistas que, sin tener una difusión masiva, obtienen el generoso beneplácito de otros escritores que los acostumbran como inspiradores. Enrique Villa-Matas (Barcelona 1949) es uno de esos casos: un escritor fuera de lo común, alabado y admirado por otros autores y seguido por legiones de fieles lectores.

Después de tan resonantes éxitos como: "El viaje vertical" premio Rómulo Gallegos 2001 y "El Mal De Morano" premio Ferralde de novela 2003, este ejemplar confesó de literatura, permaneció fiel a la aversión de escribir sin regordete y sin el temor de regresar en los más diversos temas. Pensar y escribir, en los términos en que Villa-Matas lo hace, es un desafío; Villa-Matas ilumina, asistiendo siempre por argumentaciones de inegitable relevancia. Escrituras y lecturas, hombres y chuladas convergen en estas páginas. Mejor dicho, unos y otras están sujetas o proyectan sombras que Villa-Matas, con puntual correctezza, desciende e interpreta, tal lo define el propio autor de "Succidiós Ejemplares": "en Autore no entendemos nada: esto concentra toda mi poética, hasta fundar entusiasmo en tareas desacabadas: el absurdo y considerar que lo esencial de la realidad se encuentra en los libros"; en él Villa-Matas ha reunido una singular

"El vicio impune..."

Felicidad Reyes F.

colección de artículos de prensa falangista de *El Viajero Andén* publicado aterrimante por Anagrama, sobre todo en su etapa de Publicación mensual de Europa, México y Chile (que se explora en publicado que resultó en la *fará* *Almena Noticias*, en el momento bajo el título *bomba abierta*, todo perfecta conferencia y ensayo literario, cargadas con ironía y humor, clavadas directas en la obra de Villa-Matas).

La indignación tiene al absurdo exiliado. La Erra defensa del oficio de escritor, el recuerdo de la infancia en su frágil seno europeo natal, los años de juventud en París como aprendiz de escritor, la admiración de la obra de Kalky y Hemingway, el curioso narratólogo Juan Emilio González (*Ensueño de ultramar*) y el razonamiento filosófico de Roberto Bolano (*Un Plato Frío de la Cúrcula Dutraversa*) y finalmente, el discurso de aceptación del premio Rómulo Gallegos pronunciado en Curazao con algunos de los numerosos textos que dispone el lector para perderse en un viaje por la fascinante pluma de un escritor que se compulsa, de verdadero fascino y con singular inventiva en su gusto al igual que todo su obra, por múltiples e incesantes literaturas, características que lo han convertido en uno de los autores más destacados y originales de la literatura en lengua hispana.

Algunos de sus artículos más notables
Enrique Villa-Matas
J. G. Mel editor, 2003
173 Pág.



El vicio impune... [artículo] Felipe Reyes F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El vicio impune... [artículo] Felipe Reyes F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

[Mapa](#)