

Colombia es una sociedad que, pese a la guerra, en momentos de
entusiasmo de toda su vida se puede medir con un amor y recordando de
letras las letras posibles"
Felipe Reyes

La categoría de escritor de culto se refiere a unos artistas
que, sin tener una difusión masiva, obtienen el generoso
beneficio de otros escritores que los señalan como
inspiradores. Enrique Vila-Matas (Barcelona 1949) es uno
de esos casos: un escritor fuera de lo común, alabado y
admirado por otros autores y seguido por legiones de fieles
lectores.

Después de tan resonantes éxitos como: "El viaje
vertical" premio Rómulo Gallegos 2001 y "El Mal De
Montaña" premio Berralde de novela 2003, este *exótico
confeso de literatura*, permanece fiel a la aversión de
escribir sin resguardos y sin el temor de rescatar en los
más diversos temas. Pensar y escribir, en sus términos en
que Vila-Matas lo hace, es un desafío; Vila-Matas literaria,
asistido siempre por argumentaciones de innegable
relevancia. Escrituras y lecturas, hombres y ciudades
convergen en estas páginas. Mejor dicho, unos y otros
emiten signos o proyectan sombras que Vila-Matas, con
puntual coque, descifra e interpreta, así lo define el propio
autor de "Suicidios Ejemplares": "en *Asomarse* no
entendamos nada está concentrada toda mi poética,
basada fundamente en el juego de sentido el absurdo
y considero que lo esencial de la realidad se encuentra en
los libros". En él Vila-Matas ha reunido una singular

"El vicio impune..."

Felipe Reyes

en ciertos de artículos de prensa tal y como *El Vicio impune* lo
publicado en diferentes por Anagrama, tal y como se
publicado en revistas de España, México y Chile. En su columna
publicada quinientamente en *La Jirafa Noticias*, se le reunirá
bajo el título *hacia obra, todo perfecto* conferencias y ensayos
temas, cargadas con ironía y humor, elementos claves en la obra
de Vila-Matas.

La indignación frente al absurdo cotidiano, la errata literaria
del oficio de escritor, el recuerdo de la infancia en su infancia
Barcelona natal, los años de juventud en París como aprendiz de
escritor, la admiración de la obra de Kafka y Hemingway, el *viaje*
narrativo de Juan Enríquez (*suicidios Ejemplares*) y el *viaje*
sentido y literario de Roberto Bolaño (*Un Pájaro Fuerte de la Ginebra
Distracción*) y finalmente, el discurso de aceptación del premio
Rómulo Gallegos pronunciado en Caracas con algunos de los
numerosos textos que dispone el lector para perderse en un viaje
por la fascinante pluma de un lector-escritor compulsivo, de variadas
formas y con singular manera en el juego al igual que toda su obra,
por múltiples citas literarias. Características que lo han convertido
en uno de los autores más destacados y
originales de la literatura en lengua hispana.

donde se encuentra el texto

Enrique Vila-Matas

J.C. Siglo XXI, 2003

175 Típs.



El vicio impune... [artículo] Felipe Reyes F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El vicio impune... [artículo] Felipe Reyes F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile