

La inquietante realidad

Ramón Díaz Eterovic

Juan Mihuálovich Hernández (1951) se dio a conocer el año 1965 con "La última cordena", novela premiada en el concurso "Palmo de Oro" de la Municipalidad de Kufina. Posteriormente publicó la novela "Sus desnudos peces sobre la arena" y los libros de cuentos "El santuario de la revolución" y "El clasificador". La narrativa de Mihuálovich se caracteriza por una lúcida exposición de los espacios interiores del ser humano, por la elaboración de mensajes críticos, próximos a veces a las parafilias más terribles y por un modo de decir narrativo en el que confluyen un acervo realista y un sentir poético que convierte cada uno de sus textos en verdaderos destellos que obligan al lector a rediseñar su entorno y sus emociones. Hablamos por lo tanto de un autor complejo, no sólo por la cuidadosa construcción de sus narraciones sino que también por la profundidad psicológica con que aborda sus temas, casi siempre en torno al amor, la soledad, el desarraigo, los espejos golpeados del destino y las huellas del pasado.

"Bestias mortales" presenta 38 relatos breves que exploran en la condición del hombre enfrentado a sus contradicciones, sueños, miedos y más de algún trauma inconsciente. Al tanto se aborda la lectura de esos relatos da la impresión de que entramos a mundos casi domésticos, familiares, en los que no debería pasar nada especial. Todo transcurre en una sospechosa placidez. Pero a mitad de camino, con una frase o una imagen desviada como al pasar, detecta el lado oscuro de los personajes y aparece un verdadero sentido de la tragedia, el lado oscuro de la luz. Algunas piezas dejan de encajar en el puzzle de la normalidad. Comentamos o recorda que la vida es en gran parte un juego de apariencias, por dentro del hombre que nos somete bien puede esconderse un monstruo que odia a las rubas o alguien que espera un destello de luz para partir para blandir su cuchillo.

Una vez la clase de este libro esté en una frase del cuento "Sentido del rigor": "La vida es compleja y se juega a sumergir entre los embates interiores", dice el narrador. Y es así, al menos en el pequeño mundo de este libro. Todos, o casi todos sus personajes, azunan diciéndose que los enfrentan a sí mismos y con sus amigos. Todos o casi todos cargan con sus culpas. Todos intentan rebelarse contra la fragilidad de la existencia que les toca en suerte, porque no ven en un mundo complaciente ni sus vidas transcurren sobre un lecho de rosas. Relatos de la vida íntima con sus tonos de fantasía y realidad muchas veces tristes.

Mihuálovich es un buen observador de la conducta humana y en sus relatos la muestra con lucidez, lucidez y continúa lucidez. Después de leer estos cuentos uno mira al mundo al lado con otros ojos y en una de esas horas la pluma desvela antes de mostrarse acerca de sus propios sentimientos.

La Ciberoteca de la UCA
Nº 32 (5167) JUN 2004
p. 18

Autores: Mihuálovich
Juan Mihuálovich
Edición: LBN, 2004
112 páginas.



La inquietante realidad [artículo] Ramón Díaz Eterovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La inquietante realidad [artículo] Ramón Díaz Eterovic

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)